

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка-детский сад №15 «Семицветик»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол №1 от 28 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего № 315
от 28 августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ПЕРВАЯ) МЛАДШАЯ ГРУППА
(обучающиеся 2-3 лет)

срок реализации программы 1 год

г.Озерск
2023г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего возраста 2-3 лет	6
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	10
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	12
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	15
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2	Познавательное развитие	18
2.1.3	Речевое развитие	21
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	24
2.1.5	Физическое развитие	29
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	32
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	36
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	44
2.6	Организация воспитательного процесса	51
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	67
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	70
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	75
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	75
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	77
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	79
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	82
3.5	Режим и распорядок дня в группе	83

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ ЦРР ДС №15.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей раннего и дошкольного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период раннего возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 2-3 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 2-3 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с

учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 2-3 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-3 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 2-3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

Социальный паспорт группы (Приложение 1)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья	

Итого на 01.09.2023 г.:

Наполняемость группы:

нормативная - чел.

фактическая - чел.

Распределение по полу:

мальчиков - чел.

девочек - чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа - чел. (%)

2 группа - чел. (%)

3 группа - чел. (%)

Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%	Другое
1	Списочный состав обучающихся			
2	Количество семей:			
	имеющих 1 ребенка			
	имеющих 2 детей			
	имеющих 3 детей			
	другое			
3	Социальная структура семей:			
	полных семей			
	неполных семей			
	другое			
4	Образовательный уровень родителей			
	среднее общее образование			
	среднее профессиональное образование			
	высшее профессиональное образование			
	другое			
5	Другое			

**Целевые группы обучающихся
для оказания им адресной психологической помощи
и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения
(для организации коррекционно-развивающей работы)**

№ п/п	Целевая группа	Фамилия, имя обучающегося	Другое
1	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	18 человек	
2	Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:		
2.1	обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети)		
2.2	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации		
2.3	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации		
2.4	Одаренные обучающиеся		
3	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке		
4	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке		
5	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)		

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 3 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО в раннем возрасте (к 3 годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой

последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенно-

стей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться

карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей раннего возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 2-3 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи:

детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально

значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, за-

крепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сей-

час, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на

него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша

(фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей

с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни*.

5. Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной обла-

сти «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, пал-

ки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития вырази-

тельности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 2-3 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей раннего возраста (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из

мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и*

педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает

самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей раннего возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с по-

зиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Цель КРР: обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении рабочей программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Воспитатели осуществляют КРР совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом и другие квалифицированные специалисты на основе рабочих программ КРР для различных целевых групп, разработанных в ДОО.

Задачи КРР:

- выявление обучающихся, которым требуется адресное психолого-педагогическое сопровождение,
- определение особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной помощи

*В группе имеются следующие целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: **далее – оставить нужное.***

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети);
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Организация коррекционно-развивающей работы

КРР с обучающимися целевых групп организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК;
- в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Выбор коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

Воспитатель осуществляет коррекционно-развивающую работу с обучающимися целевых групп непосредственно в ходе образовательного процесса.

Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия проводятся специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, и др.).

Особенности деятельности воспитателя в рамках КРР

Воспитатель принимает участие в диагностической, коррекционно-развивающей, консультативной и информационно-просветительской работе совместно с другими специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом и др.) в соответствии с рабочими программами КРР для целевых групп.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в т.ч. обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для раннего возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации.

**Особенности коррекционно-развивающей работы
с различными категориями обучающихся**

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющих детей, раннего возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющими детьми:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне дошкольного образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Направленность КРР с детьми «группы риска»

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети:

- имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка-детский сад №15 «Семицветик»

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми раннего возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- другое.

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- другое.

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

- другое.

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

- другое.

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С раннего возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей раннего возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;
- другое.

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы (указать наименование ДОО).

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: День Здоровья

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности;

9 июля: День рождения Семицветика.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
	Сентябрь			
	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	1.09	
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад»	20-30.09	
	Октябрь			
	1 октября: Международный день пожилых людей	Тематические занятия		
	Международный день музыки	Музыкальное развлечение		
	4 октября. День защиты животных	Экскурсия в приют для животных и др.		

	День отца в России			
	Ноябрь			
	4 ноября: День народного единства	Тематические занятия		
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Тематические занятия		
	День матери в России	Развлечение. Выставка семейных работ		
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Тематические занятия		
	Декабрь			
	3 декабря День неизвестного солдата	Тематические занятия		
	3 декабря Международный день инвалидов	Тематические занятия		
	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Тематические занятия		
	8 декабря: Международный день художника			
	9 декабря: День Героев Отечества	Конкурс рисунков «Герои отечества»		
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации	Тематические занятия		
	31 декабря: Новый год	Праздник «Новый год»		
	Январь			
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Тематические занятия		
	Февраль			
	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематические занятия		
	8 февраля: День российской науки	Тематические занятия в центрах «Науки и грам-		

		МОТНОСТИ»		
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Тематические занятия		
	21 февраля: Международный день родного языка	Посещение МКУК ЦБС		
	23 февраля: День защитника Отечества	Торжественное праздничное мероприятие		
	Март			
	8 марта: Международный женский день	Праздник «Мамин день»		
	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией	Тематические занятия		
	27 марта: Всемирный день театра	Посещение театра «Золотой петушок»		
	Апрель			
	7 апреля «День Здоровья»	Спортивное развлечение		
	12 апреля: День космонавтики	Квест		
	Май			
	1 мая: Праздник Весны и Труда	Праздник «Весны»		
	9 мая: День Победы	Торжественное праздничное мероприятие		
	19 мая: День детских общественных организаций России	Тематические занятия		
	24 мая: День славянской письменности и культуры	Посещение МКУК ЦБС		
	Июнь			
	1 июня: День защиты детей	Праздник «День защиты детей»		
	6 июня: День русского языка	Посещение МКУК ЦБС		
	12 июня: День России	Тематические занятия		
	22 июня: День памяти и скорби	Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»		
	Июль			
	8 июля: День семьи, любви и вер-	Развлечение. Изготовление подарков.		

	ности			
	9 июля День рождения Семицветика	Праздник «День рождения Семицветика»		
	Август			
	12 августа: День физкультурника	Спортивное развлечение		
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Тематические занятия		
	27 августа: День российского кино			

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

Образовательная область «Познавательное развитие»

Перечень программ, технологий, методических пособий	Развитие познавательных способностей Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира Формирование экологических представлений	Технологии, методики по разделу
---	---	---------------------------------

Образовательная область «Речевое развитие»

Перечень программ и технологий	Технологии, методики по разделу
--------------------------------	---------------------------------

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Перечень комплексных программ	Технологии, методики по разделу
-------------------------------	---------------------------------

Образовательная область «Физическое развитие»

Перечень программ и технологий	Технологии, методики по разделу
--------------------------------	---------------------------------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ и технологий	Технологии, методики по разделу
--------------------------------	---------------------------------

При выборе УМК для реализации рабочей программы ДОО руководствуется «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.)».

В соответствии с рекомендациями при комплектации учебно-методических материалов за основу взято ФОР ДО, предусматривающая реализацию всех пяти направлений развития детей раннего и дошкольного возрастов. В комплект учебно-методических материалов включены пособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников по всем образовательным областям, пособия по педагогической диагностике, а также рекомендации по тематическому планированию образовательного процесса.

Учебно-методические материалы включают все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020. УМК дополнены развивающими дидактическими пособиями для детей - рабочими тетрадями, альбомами, раздаточным материалом.

2. В соответствии с Методическими рекомендациями по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.) часть основной образовательной программы ДО, формируемая участникам образовательных отношений, представлена парциальными программами, в т.ч. разработанными педагогическим коллективом. При этом вариативное направление отражено в целевых ориентирах, в содержании деятельности по тем образовательным областям, которым соответствует, а также в условиях организации педагогического процесса.

Для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы парциальные программы для работы с детьми дошкольного возраста. При этом они:

- соответствуют принципам, целям и задачам ФГОС ДО;
- обеспечивают достижение целевых ориентиров ДО, ФГОС ДО;
- соответствуют принципам ФОР ДО, методологически и методически;

- соответствуют целям и задачам основной образовательной программы ДОО;
- отбираются с учетом интересов, потребностей обучающихся, накопленного педагогического опыта, материально-технических возможностей ДОО, квалификации педагогических работников, мнения родительского сообщества;
- обеспечивают преемственность ДО и НОО;
- конкретны и доступны в применении, научно обоснованы в части применяемых методов и подходов, апробированы, соответствуют возрастным характеристикам развития детей и вызовам современности.

Согласно п. 2.12. ФГОС ДО, часть, формируемая участниками образовательных отношений, «представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы».

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя «Здравствуй, детский сад»			
	<p>«Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кроватка, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).</p>	-- Целевая прогулка по группе.	платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;
	<p>«Речевое развитие» - На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. - Развивать понимание речи взрослых. Формировать навыки договаривания слов и сопровождения игровыми действиями поэтических произведений Способствовать развитию речи как средства общения. - Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</p>	- Беседа «Наши игрушки» - Чтении стихов А.Л. Барто из цикла «Игрушки»	бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; иллюстрации о лете, книжки-картинки А. Л. Барто;
	<p>«Социально-коммуникативное развитие» Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).</p>	-- Ситуативный разговор «Моя любимая игрушка».	предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.

<p>«Художественно-эстетическое развитие» Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. - Формировать умения сооружать постройки по образцу. - Знакомить с пластилином, учить аккуратно им пользоваться. - Знакомить детей с напольным строительным материалом</p>	<p>Лепка «Игра с пластилиновым комочком» - Конструирование «Домик для мячика». - Для слушания - «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто); - Для пения - «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой). Рисование «Деревянные мальчишки - разноцветные мальчишки» (цветные карандаши)</p>	<p>Внести стимульный материал (дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)</p>
<p>- Формировать умение раскатывать комочек пластилина Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Знакомство детей с цветными карандашами, формирование интереса к процессу рисования, умение правильно держать карандаш. Обращается внимание на разноцветные следы от карандаша на листе бумаги. Развитие у детей эмоционального отношения, интереса к пластическому материалу (глина, соленое тесто), к процессу лепки. Обучение детей игре с «живым» комочком глины (соленого теста)</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома; - показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения; - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; - почитать с ребенком дома народные потешки, книги К. Чуковского, А. Барто; - познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок. Консультация «Организация уголка творчества дома» Посмотреть мультфильм или прочитать произведение Сутеева «Мышонок и карандаш» Организовать уголок творчества дома и привлечь к совместному и самостоятельному творчеству в нем.</p>		
<p>2-я неделя «Мой дом»</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» Учить детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру).</p>	<p>- Ситуативный разговор «Дом, в котором я живу» Использование приема рассматривания</p>	<p>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры</p>

<p>Воспитывать желание трудиться.</p> <p>«Познавательное развитие» Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы). Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. Знакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец. Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом. Формировать умения сооружать постройки по образцу, подбирать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек. - Учить рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий). Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие дорожки.</p> <p>«Речевое развитие» Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища. Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. Развивать понимание речи окружающих. Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.</p> <p>Физическое развитие Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног</p>	<p>домашних фотографий. - Ситуативный разговор «Домик для одежды» - Рассматривание шкафчиков в приемной. - Рассказывание сказки «Теремок» - Рисование «Украсим коврик» - Конструирование «Домик для котенка» - Для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной; - Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня; - Для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой. Рисование красками «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки». <i>(Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки, чтобы кошечка гуляла, никаких забот не знала)</i> Беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка...). Обыгрывание готового рисунка. Сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета...)</p>	<p>детей; - машины «скорой помощи», пожарной и милиции; - алгоритм одевания-раздевания; - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; - альбомы семейных фотографий; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - фланелеграф; - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p>
---	---	---

Образовательная деятельность в семье

- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок;
- оформить книжку «Мои игрушки»;
- принять участие в фотовыставке «Моя семья»;
- погулять с детьми по городу, обратить внимание на красоту городского пейзажа;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- закреплять навыки соблюдения порядка одевания и раздевания;
- познакомиться с подборкой
- прогуляться с детьми в детский парк – обратить внимание детей на разные дорожки парка (асфальтированная дорога, лесная тропинка). музыкальных произведений для домашней фонотеки

3-я неделя «Урожай»

<p>«Социально-коммуникативное развитие» Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>«Познавательное развитие» Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду. - Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах</p> <ul style="list-style-type: none">- Формировать умения сооружать постройки по образцу.- Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов.- Формировать умение соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец). <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none">- Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов. <p>Знакомить детей с напольным строительным материалом.</p> <ul style="list-style-type: none">- Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями. <p>Учить правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ситуативный разговор «Овощи и фрукты»- Целевая прогулка на огород. <p>Дидактическая игра «Угадай на вкус».</p> <ul style="list-style-type: none">- Рассказывание русской народной сказки «Репка»- Лепка «Яблоки»- Конструирование «Домики для овощей»- Для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;- Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня. <p>Рисование «Яблоки».</p> <p>Аппликация «Компот из яблок» (<i>приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none">- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»;- материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»;- муляжи овощей и фруктов;- трафареты овощей и фруктов;- иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.
---	---	---

<p>контура; формировать интерес к рисованию. Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.</p> <p>«Речевое развитие» - Развивать понимание речи взрослых. - Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).</p> <p>Физическое развитие Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - поговорить с ребенком об овощах и фруктах; - познакомить с работой в саду, огороде; - изготовить поделки из овощей и фруктов; - проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными; - посетить городскую или районную выставку цветов и плодов; - принять участие в выставке «Наш урожай». - предложить посетить выставку плодов и цветов. - Принять участие в выставке «Плоды осени» в группе. - При консервировании продумать варианты участия детей (мытьё фруктов, складывание в банку...) 		
<p>4-я неделя «Краски осени»</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» - Учить подбирать одежду в соответствии с погодой. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат» - Ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью» - Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». - Рассматривание картины 	<ul style="list-style-type: none"> - книги и иллюстрации по теме «Осень»; - атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»; - модель последовательности одевания (осенняя

<p>- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>- Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи.</p> <p>- Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом.</p> <p>- Закреплять знание признаков осени.</p> <p>- Формировать навыки рассматривания и обследования осенних листьев.</p> <p>- Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>- Познакомить с листопадом</p> <p>- Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.</p> <p>- Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>- Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов.</p> <p>- Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой-</p> <p>- Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов..</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>- Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.</p> <p>- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p> <p>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);</p>	<p>«Осень»</p> <p>- Рисование «Дождик»</p> <p>- Аппликация «Падают листья»</p> <p>- для слушания - «Осенью» муз.С. Майкапара;</p> <p>- для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В.Фере.</p> <p>Рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой...».</p>	<p>одежда);</p> <p>- шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика;</p> <p>- осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз.А.Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»).</p>
---	---	---

<p>показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. - Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.) 		
--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);
- поучаствовать в семейной фотовыставке «Краски осени»;
- поучаствовать в семейной выставке «Осенние листья»;
- чтение и рассматривание книг об осени;
- закреплять с детьми порядок одевания;
- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.
- Посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»
- Совместно с детьми понаблюдать за дождем (на улице – капли в лужах, дома – капли, сбегаящие по стеклу).

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	5

ОКТАБРЬ

1-я неделя «Животный мир»

<p>«Социально-коммуникативное развитие» Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).</p> <p>«Познавательное развитие» Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнезда. Развивать чувство формы и композиции. Учить детей рассматривать</p>	<p>- общеразвивающие упражнения «Воробышки» общеразвивающие упражнения «Мишка по лесу идет» основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте), «Котята» (ползание на четвереньках по прямой). подвижные игры «Воробышки и</p>	<p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; набор игрушек (домашние и дикие животные); иллюстрации с изображением животных; фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей;</p>
---	--	--

<p>иллюстрации с изображением диких животных (волка, лисы, зайца, белки),</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Учить детей строить по образцу педагога, самостоятельно разбирать постройки.</p> <p>Вовлекать в сотрудничество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополнять созданный педагогом образ сороконожки.</p> <p>Учить самостоятельно, рисовать «узор» ватными палочками – пятнышки.</p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.</p> <p>- Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышки из цветного теста и укладывать их в единую конструкцию (мостик), продолжать учить обыгрывать изображение.</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет», «пищит», «прыгает», «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать обобщающее существительное «птенцы».</p> <p>приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на</p>	<p>автомобиль», «Птички и птенчики».</p> <p>- Конструирование «Домик для зайчика».</p> <p>Коллективное рисование «Вот какие ножки у сороконожки»</p> <p>Лепка «Птенчики в гнездышке».</p> <p>- Беседу «Кто живет в лесу».</p> <p>- Рассматривание картины из серии «Домашние птицы».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>- Лепку «Птенчики в гнездышке».</p> <p>- Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках).</p> <p>- Конструирование «Мостик через речку для цыплят».</p> <p>- Для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной);</p> <p>для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой);</p> <p>музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);</p> <p>игры с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличевой);</p> <p>развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).</p>	<p>фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»;</p> <p>раскраски «Домашние и дикие животные»;</p> <p>наборы строительного материала.</p>
--	---	---

зрительные ориентиры, менять направление и характер		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации с изображением животных; - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц; - посетить с детьми контактного зоопарка; - понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми; - побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными; - прочитать сказки о животных; - подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением; - привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм); - обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре. <p>Рассмотреть картинки в детских книгах, обратить внимание на насекомых. Понаблюдать с ребенком за птицами, рассмотреть иллюстрации.</p>		
2-я неделя «Я – человек»		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>«Познавательное развитие» Знакомить с формой предметов, их величиной; учить изображать предметы, состоящие из прямых линий; учить видеть изображения на бумаге; обращать внимание на красоту окружающих предметов; Развить и обогащать звуковой сенсорный опыт</p>	<p>- комплекс общеразвивающих упражнений: «Мои ручки, ножки» несложные сюжетные подвижные игры «Ножки по дорожке» - вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). игры, для развития умения двигаться за воспитателем в определенном</p> <p>- Совместное рассматривание фотографий. - «Нарисованные истории». - аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек». Из готовых форм дети</p>	<p>картины для рассматривания «Девочка чумазая - девочка аккуратная»; игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»); дидактическую куклу в одежде для рассматривания и игры; куклы, игрушечную посуду, мебель; атрибуты для ряжения: шляпы, шарфы, юбки, сумки и т.д.; дидактические игры «Накормим Катю», «Парные картинки»; фартуки для взрослого и ребенка; наборы специальных игрушек высотой не более 8 см: фигурки людей; зданий; крупногабаритный конструктор «Наш</p>

<p>«Художественно-эстетическое развитие» формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное отношение к материалам. Учить аккуратно пользоваться клеем. Формировать умение рисовать приемом ритмичного «примакивания» (следы) Обратить внимание на зависимость величины нарисованных следов от размера кисти, развивать чувство ритма, навыки и умения работы кистью и краской. Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения тела через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона</p> <p>«Речевое развитие» Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, туловище.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Физическое развитие Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).</p>	<p>выкладывание фигуры человека. -- для слушания: «Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; для пения «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличеевой, «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой для выполнения музыкально ритмических движений: муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; (ритмическое чувство) использовать музыкально-дидактическую игру «Ноги и ножки» М. В. Агафонникова, сл. народные приёмы побуждающие к импровизации игровых движений соответственно тексту: «Где же наши ручки», р.н.п. обр. Т.Попатенко, «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой) Рисование «Маленькие ножки бежали по дорожке» Аппликация «Неваляшка танцует»</p>	<p>дом»; настольно-печатный материал с изображением человека и различных частей его тела; дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Дидактический коврик», «Шнуровочки»; игрушки: кукла- девочка и кукла - мальчик; атрибуты и игрушки для с/р игры «Купание куклы», « Уложим куклу спать», «Споём кукле колыбельную» и т.д. : большие куклы, пупсы. кровати, постельные принадлежности, посуда ,машины, руль, предметы – заместители, одежда для кукол, коляски , ванночка для купания. иллюстрации и картины к сказкам и рассказам: С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает»; « Маша и медведь», « Наша Маша маленька», (песенки, потешки, заклички).</p>
<p>Образовательная деятельность в семье - выучить пальчиковую гимнастику «Моя семья» - послушать песни кота Леопольда про доброту "Если добрый ты..."</p>		

<p>- поиграть с детьми в игру с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!»</p> <p>- учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.)</p> <p>- рассмотреть дома семейные фотографии, закрепить знание своего имени, имён членов семьи.</p> <p>- рассмотреть совместно с детьми ладони мамы, папы, ребенка, нарисовать с детьми работу «Ладони нашей семьи».</p> <p>- рассмотреть с детьми домашние игрушки – куклы, их части тела, нарядную красочную одежду.</p> <p>- создание плаката с фотографиями детей</p> <p>- поиграть в игру «Кто у нас хороший?»</p> <p>прочитать детям В.Берестов «Больная кукла», «Митя-сам» Э.Мошковская</p> <p>Игры с неваляшками разного вида и размеров</p> <p>Посмотреть разные следы во время дороги из детского сада домой, сравнить (маленькие следы – детские, чаще и ближе друг к другу, шаг маленький; а большие – взрослые, дальше друг от друга шаг большой).</p>		
<p>3-я неделя «Народная культура и традиции»</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>«Познавательное развитие» упражнять в установлении сходства и различия между предметами (большая – маленькая). Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Знакомить детей с жанром сказки, учить детей запоминать отдельные слова и выражения героев и воспроизводить их; Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Учить детей</p>	<p>- Дидактическая игра «Матрёшки» –</p> <p>- Чтение русской народной сказки «Теремок».</p> <p>- Рассматривание предметов народного быта: (лавка, печь, люлька).</p> <p>- Лепка «Сладкий пирог»;</p> <p>- Конструирование из строительного материала «Домик для матрешки»..</p> <p>Побуждать различать их и правильно называть</p> <p>- Слушание: «Лошадка» муз; Е;Тиличевой, сл; Н;Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая; Пенне: «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева;</p> <p>Развлечение: «Игры - забавы»;</p> <p>Рисование «Красивая чашка» («Узор на чашке»)</p> <p>Лепка «Сладкий пирог»</p>	<p>Мини-музей матрешки; предметы для обогащения звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами; предметы для разукрашивания, обводки по контуру (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок); плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи; вырезанные трафареты одежды и фигурки для их украшения; предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии книги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама; иллюстрации к сказкам «Репка»,</p>

<p>рисовать карандашами круги. Учить правильно держать карандаш, отрабатывать нажим. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные и контрастные цвета, предметах разной формы, размера).</p> <p>Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.</p> <p>«Речевое развитие» Уточнение способов действия с предметами (ухватом, кочергой). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, а не одним словом.</p> <p>Физическое развитие Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога</p>		<p>«Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Куручка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь; сарафаны, платочки; иллюстрации к сказкам «Куручка Ряба», «Репка»; образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки).</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - разбирание и собиране матрёшек; - посещение музеев; выставок народного быта; - домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) - задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки; - рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки); - задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики); <p>Рассмотреть посуду, обратить внимание на узор, цвет, форму Предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки.</p>		
<p>4-я неделя «Наш быт»</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой.</p> <p>«Познавательное развитие» Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных</p>	<p>- Рассматривание предметов домашнего обихода, действия с ними и рассказ об их назначении (посуда). - Коммуникативные игры с</p>	<p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; флажки, погремушки; иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют,</p>

<p>объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p> <p>Познакомить с назначением и свойствами посуды</p> <p>Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения.</p> <p>группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Совершенствовать умения скатывать шар из цветного теста между ладонями, сплющивать, придавая ему форму лепешки. Закреплять умение аккуратно пользоваться цветным тестом. Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, угловой, центрический). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми движениями, наносить стекой на вылепленный столбик украшение в виде точек. Приучать к тому, что вылепленные изделия можно использовать для общей игры</p> <p><i>Учить изображать предметы, состоящие из прямых линий. Развивать эстетическое восприятие обращать внимание на красоту окружающих предметов.</i></p> <p><i>Знакомить с формой предметов их величиной.</i></p> <p><i>Воспитывать бережное отношение к материалам</i></p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Способствовать развитию речи как средства общения; обогащать словарь детей глаголами, учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, помогать детям отвечать на простейшие и</p>	<p>включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико».</p> <p>- Экскурсию по детскому саду.</p> <p>Обратить внимание на то, что в детском саду много групп и много детей. Дать представления о том, что всем детям в детском саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые. Экскурсия может заканчиваться наблюдением за трудом няни или воспитателя первой младшей группы.</p> <p>- Лепка «Вкусный пирог для игрушек». Вызвать у детей интерес к лепке.</p> <p>- Побуждать детей к украшению вылепленных предметов используя палочку с заточенным концом.</p> <p>- «Постираем платочки».</p> <p>- Для слушания («Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова); для пения («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой); для развлечения «Мои любимые игрушки».</p> <p>Лепки «Красивый заборчик для домика»</p> <p><i>Рисование. «Окошки в теремке»</i></p>	<p>рисуют, кушают и т.д.; иллюстрации с изображением предметов быта; игрушки.</p> <p>- Внести:</p> <p>- ил-люстрации с изображением предметов быта;</p> <p>- игрушки для обыгрывания домика с забором.</p>
---	--	--

<p>более сложные вопросы.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p>		
---	--	--

<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами; - рассматривание предметов быта; - обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.; - рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, савок, ведро, кастрюля, и т.д.), ситуативный разговор о действиях с ними; - рассматривание игрушек; - придумывание предложений о том, что делает мама (папа). Например: Мама накрывает на стол. Мама стирает бельё. Мама гладит. Мама читает книгу. И т.п. Папа ремонтирует кран. Папа забивает гвоздь. Папа смотрит телевизор. Папа читает газету. <p><i>Посетить выставку детского творчества.</i></p> <p><i>В вечернее время обратить внимание ребенка на свет в окнах домов.</i></p> <p><i>Обратить внимание на заборы в частном секторе.</i></p> <p><i>Прочитать сказку или посмотреть мультфильм «Теремок», рассмотреть иллюстрации.</i></p>
--

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	3	5	6

НОЯБРЬ

1-я неделя «Дружба»

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам.</p> <p>Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Гости» - упражнение на звукопроизношение. - Рассматривание картины Е. Батуриной «Спасаем мяч». стихотворение А. Барто «Мячик». Вызвать сочувствие у детей к девочке Тане. 	<p>иллюстрации к книгам Барто;</p> <p>атрибуты для с/р игры «Дом» - учить детей бережно относиться к игрушкам, играть дружно друг с другом;</p> <p>дидактические игры «Лучший друг петушка», «Паровоз», «Чудесный мешочек»;</p>
---	---	---

<p>переживаний. Воспитывать отзывчивость и доброту «Познавательное развитие» Воспитывать интерес к домашним животным. Учить рассматривать работы и оценивать их. «Художественно-эстетическое развитие» <i>Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи. Развитие чувство цвета и ритма.</i> <i>Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам сказки, формировать представление о дружбе</i> Продолжать учить рисовать точки (следы от лап). пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Обращать внимание на то, что пальчик оставляет след на бумаге <i>Раскатывание комочков теста (пластилина) круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувство формы, мелкой моторики. Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим.</i> «Речевое развитие» Приучать детей правильно и отчетливо произносить звук м(мь), закрепить произношение звука у. Активизировать в речи детей слова рога, бодается, острые когти, Развивать умения детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы. мурлычет, фыркает. - Побуждать детей проговаривать фразы за воспитателем при чтении знакомого им стихотворения Физическое развитие</p>	<p>- «Помоги зайчику».. «Солнышко лучистое – улыбнулось весело». - Скамеечка для куколки. Закреплять понятия «высокие» и «низкие». - Движение: «Гопачок» украинская нар. мелодия обр. Раухвергер Пение «Петушок» р.н. мелодия Игровое упражнение «Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличеева Слушание песен о дружбе Рисование «Что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной» (по сказке В. Сутеева «Под грибом») . Лепка «Вкусное угощенье»</p>	<p>иллюстрации с изображением разного поведения дете; настольно-печатные игры «Найди парочку», «Лото», «Кто где живет» <i>Внести нетрадиционный материал (фантики, разноцветная фольга) для приготовления конфет и др. угощения. для самостоятельного экспериментирования с красками, поролоновыми палочками, карандашами и фломастерами.</i></p>
---	---	---

<p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогуляться по осеннему парку с семьей друга своего ребенка и поиграть с детьми в дружный хоровод; - прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игры: «По ровненькой дорожке, «Лиса и зайцы», «Догони меня»; - почитать книги о дружбе. Оформить коллаж (на 1 страницу) из фотографий ребенка и его семьи (закреплять имена, родственные отношения членов семьи). <p><i>Рассмотреть кондитерские изделия (обратить внимание на форму). Совместно с ребенком приготовить угощение для бабушки и дедушки.</i></p> <p><i>Наблюдение за дождем (из окна), прогулки с зонтиком под дождем.</i></p> <p><i>Просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)</i></p>		
<p>2-я неделя «Транспорт»</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p>«Познавательное развитие» Развитие умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили. Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Учить рисовать поролоновым тампоном круглые коле-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Песенка друзей» Привлечь внимание к рассматриванию игрушечной машины. - Принимаем в гостях куклу Машу. - Рисование «Машины нашего города». - Конструирование «Дорога для машин».. - Слушание: «Лошадка» муз. Е.Тилечевой Пение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой, Развлечение: инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца Лепка. «Самолеты летят» Рисование. «Машины нашего города» 	<p>игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный, разные предметы зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), пирамидка «Светофор» из конструктора;</p> <p>многофункциональные игрушки в группе раннего возраста можно использовать с целью закрепления видов транспорта, цвета и размера; развития внимательности, наблюдательности. Такими игрушками могут быть черепаха, удав, божья коровка, украшенные разноцветными пуговицами красного, зеленого цвета. На эти игрушки пристегиваются из</p>

<p>са в нужном месте на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Продолжать учить рисовать не выходя за пределы листа бумаги. Воспитывать бережное отношение к материалам. Закреплять понятия «узкие», «широкие». Учить использовать в речи названия деталей. Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их.</p> <p>Развивать внимание. конструктора: кирпичик, пластина</p> <p>Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги.</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства, со способами использования транспортных средств, их функциями.</p> <p>Познакомить со значением слов машина, шофер. Учить называть составные части машины: руль, колеса.</p> <p>Развивать восприятие красного и зеленого цветов</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>		<p>ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус, трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета. Кроме пуговиц можно использовать шнуровку красного и зеленого цвета;</p> <p>наглядно-дидактические пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; картины с изображением дороги, железной дороги, двухцветного светофора; картинки с изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках»;</p> <p>атрибуты к сюжетным играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета);</p> <p>дидактические игры: «Угадай, на чем поедешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено».</p> <p>для самостоятельного закрашивания различных видов транспорта, дополнения готового изображения машин фарами и колесами, дорогой.</p> <p>Инсценировать «включение» готовых поделок в игру для разыгрывания</p>
--	--	---

			простых сюжетов
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>- поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием.</p> <p>игры с разными машинками (уточнение цвета, размера)</p> <p>в ходе прогулок по улице наблюдение за транспортом (машины, автобусы)</p> <p>- чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»)</p> <p>- закреплять название транспорта, правила: не выходить на дорогу, не убежать от родителей</p> <p>понаблюдать за самолетом в небе.</p> <p>Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.</p> <p>Чтение и обыгр Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.</p> <p>Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.</p> <p>Рассказывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.</p>			
<p>3-я неделя «Здоровей-ка»</p>			
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p>Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Знакомить детей с физическими и эмоциональными</p>	<p>- Экспериментирование с предметом.</p> <p>- Беседа «Как я себя чувствую».</p> <p>- Беседа «Мы умеем умываться».</p> <p>Стихотворение «Умываемся», Г. Лагздынь.</p> <p>- Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».</p> <p>- Для слушания «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>- Для пения: «Ладушки» (русская народная мелодия).</p> <p>Рисование «Виноград»</p> <p>Лепка «Заходите в гости к нам,</p>	<p>- алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании;</p> <p>- дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;</p> <p>- «сухой бассейн» большой, «сухие бассейны» для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупа, желуди, песок и др.);</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации по теме, книги: К.И. Чуковский «Доктор Айболит»,</p>	

<p>состояниям человека (устал – отдохнул, заплакал – засмеялся, заболел – вылезился).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; Вызвать интерес к действиям с красками. Формировать умение называть цвет (зеленый, синий), развивать мелкую моторику руки, снять психологический барьер боязни использования краски. Вызвать удовлетворение от собственной работы. Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.</p> <p>«Речевое развитие» Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы личной гигиены (мыло, полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок). Создавать ситуации для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи. Учить слушать произведение, сопровождать чтение изображением действия.</p> <p>Физическое развитие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья. 2. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур. 3. Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков. <p>Учить понимать значение органов для жизни: глазки – смотреть, носик – дышать, нюхать, ушки – слышать, язычок – пробовать, ручки – держать, трогать, ножки –</p>	<p>витамины я вам дам».</p>	<p>Н.Саконская «Где мой пальчик», С.Капутикян «Маша обедает», «Куп-куп», Н.Пикулева «Умывалочка», Е.Благикина «Няня на ночь Нину мыла», Я.Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся»;</p> <p>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки - атрибуты к подвижным играм.</p>
---	-----------------------------	---

<p>стоять, бежать, ходить, прыгать. Обследование предметов (яблоко) с помощью органов чувств: посмотрели глазками, обвели, погладили ручками, носиком понюхали, язычком попробовали на вкус, ушками послушали, как называется – яблоко.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); - беседа во время купания: закреплять названия частей тела; - почитать ребенку: К.И. Чуковский «Доктор Айболит» или «Мишка заболел», формировать представление о болезни и здоровье; - предоставить ребенку возможность осваивать процесс намыливания – «мыльные перчатки»: формировать стремление включаться в гигиенический процесс, радоваться достигнутым результатам. <p>Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты</p> <p>Беседы о пользе витаминов.</p> <p>Совместно с ребенком изготовить свежесжатый сок или компот и поговорить о его пользе.</p> <p>Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари».</p> <p>Беседы о пользе витаминов.</p> <p>Совместно с ребенком изготовить свежесжатый сок или компот и поговорить о его пользе.</p> <p>Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари».</p> <p>Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты</p>		
<p>4-я неделя «Кто как готовится к зиме»</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p>«Познавательное развитие» . Знакомство с доступными явлениями природы. Формирование элементарных представлений об изменениях в природе поздней осенью: похолодало, опали листья. 2. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках домашних и диких животных и называть их 3. Формирование навыков наблюдений за животными,</p>	<p>- «Кто это?». Учить называть животных (зайчик, лисичка, медведь, белочка) на картинке, игрушки.</p> <p>- «Мишка большой, а зайка маленький».</p> <p>- Конструирование. «Сделаем кровати для большого мишки и маленького зайки».</p>	<p>Внести:</p> <ul style="list-style-type: none"> - репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой» - игрушки (изображения животных)

<p>птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда. Рассматривать внешний вид животного, части тела; окраска. Упражнять в сравнении предметов по размеру. Учить узнавать и называть в игрушках, на картинках животных и птиц. Обращать внимание детей на особенности внешнего вида, строение тела, размер.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Учить делать шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями и вдавливать пальчиком пластилин внутрь шара. Учить сооружать постройки по образцу Учить делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке.</p> <p>Учить оформлять поделку (стекой прорисовывают бороздки, как у грецкого ореха), развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>«Речевое развитие» Учить отвечать на простые вопросы. Объяснить, что Маша поступила плохо, нельзя без разрешения трогать чужие вещи. Обогащение словаря детей существительными (названия животных), прилагательными (размер), глаголами (действия). Упражнять в умении пользоваться голосом: Как разговаривал Михайло Иванович, А Настасья Петровна?, Мишутка? Создание ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассмотрению рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> <p>Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Физическое развитие4. Формирование умений подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово.</p>	<p>- «Посмотри и назови».</p> <p>- Чтение «Три медведя», Л.Н. Толстой. Рассмотрение иллюстраций к сказке. Беседа по прочитанному.</p> <p>- Лепка «Тарелочки для медведей».</p> <p>- Конструирование «Дом для трех медведей».</p> <p>- для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>- для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличевой;</p> <p>- музыкально-ритмические движения: «Косыночка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой.</p> <p>Лепка. «Орешки для белочки»</p>	
---	---	--

Образовательная деятельность в семье

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);
- посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их;
- чтение сказок, потешек, стихов о животных;
- рассматривать иллюстрации в книгах;
- закреплять название предметов теплой одежды;
- поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка», «Походи как медвежонок».

Во время прогулки рассмотреть следы на снегу

Посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их

Поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка»

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	3	5	6
ДЕКАБРЬ			
1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»			
	<p>«Социально-коммуникативное развитие» Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх со снегом и водой</p> <p>«Познавательное развитие» 1. Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы. 2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека</p>	<p>беседы «Почему мы закаляемся», «Как правильно одеваться на прогулку зимой». - конструирование «Снежная горка». Беседа «Что бывает зимой?» . Дидактическая игра «Оденем куклу Олю на зимнюю прогулку» Дидактическая игра «Кто, где живет?». Игровые упражнения по формированию звуковой культуры речи: правильное воспроизведение звукоподражаний, слов. Игровые упражнения с целью формирования умений пользоваться высотой и силой голоса «Кто пришел?», «Кто стучит?». Рисование «Морозные узоры» (гуашь). Лепка «Мы скатаем снежный ком».</p>	<p>- иллюстрации, фотографии с изображением снежинок, белого снега, деревья без листьев. - картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода). - картины: «Зима», «Катаемся на санках». - фланелеграф: «Лесные звери зимой». - картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют». - дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол», «Кто что делает?» (птицы летают, звери</p>

<p>Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», «конура», «берлога».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комочек круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.</p> <p>Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой.</p> <p>Учить детей раскатывать комочек круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.</p> <p>Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной</p>	<p>Аппликация «Веселый снеговик».</p> <p>- для пения «Русские плясовые мелодии»</p> <p>«Ладушки»</p> <p>- для музыкально-ритмических движений:</p> <p>«Гуляем и пляшем», М.Раухвергера</p> <p>- для танцевального творчества: «Ледяное царство» И.Галянт</p> <p>- игру «Поезд»</p> <p>Лепка</p> <p>«Мы скатаем снежный ком»</p> <p>Рисование (восковой мелок + гуашь)</p> <p>«Морозные узоры»</p>	<p>бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).</p> <p>- картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой».</p> <p>- набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).</p> <p>- иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево».</p> <p>- скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает».</p>
---	---	---

осанки.		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - понаблюдать с детьми, как кружатся снежинки; - обучать ребенка порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); - прочитать «Падают снежок» (М.Картушина) повторить стихотворение с движениями; - рассматривать иллюстрации с изображением птиц, домашних животных, диких зверей (в зимнее время года). - рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке; - прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик. 		
<p>2-я неделя «Город мастеров»</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p>«Познавательное развитие» Воспитывать умение действовать по образцу. Учить различать количество предметов (один — много). Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении; - игру – упражнение «Богородские игрушки». - трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие); - дидактическая игра «Кому что нужно». Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. - дидактическую игру «Снеговик, что у тебя в мешке»; - лепку «Елочные шары». - рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка». - рисование «Испекли мы прянички». . <p>Материалы: цветное соленое тесто, штампики, клеенки, салфетки. «Художественное творчество» (аппликация, конструирование)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - небольшие игрушки для обыгрывания построек; - крупные мозайки; народные игрушки – матрешки, ванька –встанька. - игры со шнуровкой «Елка». - д/и «Накроем на стол». - предметы народно – прикладного искусства. фотографий и иллюстраций с изображением Зимушки-зимы, детских зимних забав. Создать условия для самостоятельного рисования детей пальчиком на подносах с крупной или составления знакомых образов из кругов на фланелеграфе с последующей беседой «На что похоже?».

<p>игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор) Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования. Учить детей лепить из соленого теста шарики, украшать их штампом. Вызывать у детей интерес к действиям с гуашью. Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Вызывать у детей интерес к лепке. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом. Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение.</p> <p>«Речевое развитие» Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач) Способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Физическое развитие Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности</p>	<p>- аппликацию «Украсть юбочку дымковской куклы кружками». - для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня; - для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличевой, «Ладушки» ,р.н.п. - для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличевой Рисование (восковой мелок + гуашь) «Морозные узоры» Лепка «Мы скатаем снежный ком» Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др. Вызывать у детей интерес к лепке. Приобщение детей к миру искусства.</p>	
---	---	--

<p>движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома. - Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания. - Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один». - Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми. - познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок. - рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке; - прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик. 		
<p>3-я неделя «Новогодний калейдоскоп».</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач)</p> <p>«Познавательное развитие» Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Вызывать у детей интерес к лепке. Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта. Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Приобщение детей к миру искусства. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)</p>	<p>дидактические игры «Кому что нужно».</p> <p>трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие);</p> <p>показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.</p> <p>игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;</p> <p>игра – упражнение «Богородские игрушки».</p> <p>дидактическая игра «Снеговик, что у тебя в мешке»;</p> <p>лепка «Елочные шары».</p> <p>рисование гуашью «Елочка – зеленая иглолочка».</p> <p>рисование «Испекли мы прянички».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - небольшие игрушки для обыгрывания построек; - крупные мозаики; народные игрушки – матрешки, ванька – встанька. - игры со шнуровкой «Елка». - д/и «Накроем на стол». - предметы народно – прикладного искусства. <p>Внести изобразительные материалы (гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры), силуэты шапок, варежек, шарфов для самостоятельного украшения.</p>

<p>Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом. Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу. Развитие и поддержание эмоционального отклика на эстетические свойства предметов окружающей действительности. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные цвета), предметах разной формы и размера. Составление на ограниченной плоскости листа бумаги композиции из готовых цельных форм (круги разного размера). Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закрепление у детей интереса к декоративному украшению каймы шапочки и шарфика, проведение вертикальных и горизонтальных полосок кистью, пятен тычком, ватной палочкой, пальчиком.</p> <p>«Речевое развитие» Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p>Физическое развитие Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>аппликацию «Украсть юбочку дымковской куклы кружками».</p> <p>для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня; для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличевой, «Ладушки», р.н.п.</p> <p>для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличевой</p> <p>Аппликация «Украсть юбочку дымковской куклы кружками»</p> <p>Рисование «Шарфик, шапку потеплей надевай, малыш, скорей»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома. - Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания. - Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один». 		

- Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.
 - познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок.
- Рассмотреть с детьми декоративные узоры на шарфах, шапочках, варежках

4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»

<p>«Социально-коммуникативное развитие» Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника.</p> <p>2.Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p> <p>«Познавательное развитие» Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, кофты, обувь и др.) Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) Формировать умение набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и сочетать проведение прямых и наклонных линий – «веток». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Учить создавать образ красивой нарядной, праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки – хаотично («огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к основе, крепко прижимая. Воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительной</p>	<p>ситуативный разговор «В какие подвижные игры играют дети зимой».</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическую игру «Сравни и назови». - коллективную работу «Снеговики большие и маленькие»: - рассматривание картинок «Зимние забавы». - образовательную ситуацию «Назови, что делают». - рисование: «Новогодняя елка» (украшение огоньками и шариками).. - аппликацию «Падает снежок». - для восприятия музыки: «Вальс снежинок», Т.Ломова, «Фонарики» (мел. и сл. А.Митлиной в обр. Р.Рустамова) - для пения «У елочки душистой», М.Чарной. - для музыкальных движений «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера «Ловкие ручки», Хоровод «Наша елка хороша», М.Раухвергера - игру «Поезд» - развлечение: «Новый год у медвежат» <p>Рисование «Елочка» Аппликация «Огоньки на елочке».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные и предметные картинки с новогодней атрибутикой; - коллективную работу «Елочка – зелёная иголочка», «Падают снежок» или др. по теме праздника; - куклы для показа театра «Дед Мороз к нам приходил» - картинки с изображением зимних забав. - мозаики «Елочки», «Снеговики». - дидактическую игру: «Елочка нарядная»: расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - пирамидки, матрешки, формы – вкладыши. <p>Внести в уголок творчества шаблоны новогодних игрушек для самостоятельного украшения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги «Новогодний калейдоскоп», книжки- малышки «Елочка», «Дед Мороз». - картинки с изображением новогодней атрибутики; - снежинки на ниточке для выполнения дыхательной гимнастики «Подуй на снежинку»;
---	---	---

<p>деятельности, Развивать эстетическое восприятие. «Речевое развитие» Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь; Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно использовать названия предметов и игрушек. Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>		<p>- иллюстрации и картинки по теме «Новогодний калейдоскоп» - искусственную или настоящую елку, украсить ее игрушками; - игрушки: Дед Мороз и Снегурочка.</p>
---	--	--

<p>Образовательная деятельность в семье - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов) -рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему . Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого. -поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки. -рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах. - прослушать новогодние песенки . - выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год» -подготовить костюмы к празднику; -поиграть в игры – забавы с народными игрушками; -сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков. -поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много). Провести конкурс «Новогодней елочки» (Изготовить елочку из подручного материала вместе с детьми) - поиграть в игру «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка»</p>

- прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками			
п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ЯНВАРЬ			
1-я неделя «В гостях у сказки»			
	<p>«Социально-коммуникативное развитие» Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий; побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками</p> <p>«Познавательное развитие» Обследовать руками круглую форму Колобка.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Речевое развитие» Знакомство с народным творчеством на примере Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки. 3. Учить проговаривать звукоподражательные слова. 4. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их. учить не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей. Стимулировать интерес детей к запоминанию и рассказыванию русских народных сказок, авторских стихов ,потешек; Создавать ситуаций для употребления</p>	<p>Чтение народной сказки «Колобок». Почему лиса съела Колобка? - «Колобок». - Конструирование из мятой бумаги «Колобок». .- лепка «Колобок». Развитие мелкой моторики пальцев рук при раскатывании кусочка глины. Обучать отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения колобка.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие». В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать: - Конструирование «Домик, где бабка испекла Колобка».</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие». В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать: - для слушания: «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского); «Барабан», муз. Г.Фрида; - для пения: «Спи, мой Мишка» (муз. Е.Тиличевой), «Ладушки» (русская народная песня);</p>	<p>- иллюстрации к сказкам; - настольный театр для обыгрывания сказки «Колобок»; - дидактическая кукла; - игрушки (изображения животных); - пополнение уголка ряженья; - размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками; - оформить альбом с фотографиями детей; - атрибуты к подвижным играм; - альбомы для разукрашивания по сказкам. Настольный или пальчиковый театр для обыгрывания сказки «Колобок»; Пополнение уголка ряженья атрибутами к сказкам. Размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками; Заполнение формы в пределах заданного контура (раскрашивание в</p>

<p>усвоенных слов в самостоятельной речи;</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>	<p>- музыкально-ритмические движения: «Зайки-трусишки и косопалый мишка», (муз. И.Грановской), «Пружинка» (обр.Т.Ломовой). Аппликация «Колобок покотился по лесной дорожке».</p> <p>Формировать умение детей создавать выразительный образ колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комочек, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.</p> <p>Рисование «Колобок катится по дорожке и поет песенку» Продолжать формировать умение детей создавать изображение по мотивам народных сказок. Вызвать интерес и эмоциональный отклик к рисованию колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Закреплять навыки рисования прямых и кривых линий фломастерами. Вызвать интерес к оживлению «Колобка» (глазки – бусины или пуговицы).</p>	<p>книжка раскрасках).</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - почитать детям сказку «Колобок», можно послушать аудиозапись; - поиграть с детьми в игры; имитационные движения «как бежит лисичка, как мишка ходит» и т.п.; - рассматривание иллюстраций сказок; - с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения; - почитать детям русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», называть героев сказки; <p>Просмотр мультипликационных фильмов.</p> <p>Чтение русских народных сказок «курочка ряба», «Теремок», потешек.</p> <p>Предложить родителям посетить Кукольный театр.</p> <p>Послушать дома с детьми музыкальные сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - разыграть с ребенком небольшой спектакль по любой прочитанной сказке; 		

<p>- лепка из соленого теста Колобка, повторять сказки по вопросам взрослого; - поиграть в игру: «Соберем Машу на прогулку», учить ребёнка снимать, одевать расстёгивать одежду; - послушать дома с детьми музыкальные сказки.</p>		
<p>2-я неделя «Этикет»</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие» . Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом. 2. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить. 3. Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству. «Ходим в гости» для расширения ориентировки в окружающем пространстве. - приучать убирать игрушки на место, поддерживать порядок в игровой комнате; «Познавательное развитие» упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название «Художественно-эстетическое развитие» Учить ритмичному рисованию кружков, точек, разных линий, закреплять умение рисовать пальчиком. «Речевое развитие» основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени; узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен;</p>	<p>- «Две салфетки»; - Конструирование «Построй такой же домик, как у меня». экскурсию по детскому саду - «Все в порядке» Создавать ситуации для употребления в самостоятельной речи добрых слов из стихотворения. - Рисование «Украсим тарелочку для куклы». Конструирование «Кровать для большой куклы и маленькой куклы». Для слушания: «У Машеньки-резвущики», , муз. Ц.Кюи Для пения: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера., «Машенька», С.Невельштейн Для музыкально-ритмических движений: Танец «Приседай», А.Роомера.</p>	<p>Создать условия для украшения (силуэты) посуды. Составление узора из готовых форм Создать условия для изготовления из традиционного и нетрадиционного материала (лепка, рисование) подарка или/и угощения для похода в гости. Внести украшения из природного материала – дерева, цветных камней, глины.</p>

<p>- чтение «Добрые слова», В.Юсупов.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (бросать, держать, переносить, класть, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье - формировать умение с небольшой помощью взрослого мыть руки, показать правила безопасности при умывании (горячая вода), стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях; широко применять элементарные этические нормы: «приветствие», «благодарность», «прощание», стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета,</p> <ul style="list-style-type: none"> - понаблюдать с ребенком за поведением взрослых за столом во время еды; - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; - почитать с ребенком дома Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет»; Г.Шалаева «Домашний этикет»; И.Агапова. М.Давыдова «Игры и задания для Чудо-воспитания»-этикет для детей. - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома. <p>Познакомить с разнообразными украшениями в форме бус из природного материала – дерева, цветных камней, глины, а также стекла</p>		
<p>3-я неделя «Моя семья».</p>		
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. 2. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. 3. Формирование первичных представлений о семье, семейных тра- 	<ul style="list-style-type: none"> - игры для установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик); - Конструирование «Кровать для куклы». - «Выбери игрушку для девочки и для мальчика». Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности. - Чтение «Моя мама», Н. Саконская. - Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка». - Конструирование «Машина для папы». - для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского; 	<ul style="list-style-type: none"> - семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; - иллюстрации на тему семейного быта; - оборудование для

<p>дициях, обязанностях.</p> <p>4. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.</p> <p>Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик);</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приемом надавливания сплющивать пластилин. Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять знание цветов. Формировать умение располагать изображение по всему листу. Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке.</p> <p>Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из</p>	<p>- для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева).</p> <p>Рисование «Клубочки и спицы для бабушки»</p> <p>Аппликация «Машина для папы (дедушки)»</p>	<p>организации игр «Дочки – матери», «Дом»;</p> <p>- «сухой бассейн» для развития общей моторики;</p> <p>- образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- иллюстрации «Животные и детеныши»;</p> <p>- иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.;</p> <p>- оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки;</p> <p>- атрибуты к подвижным играм.</p> <p>Внести:</p> <p>- раскраски с крупным изображением транспорта.</p> <p>- стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин) Создать условия для экспериментирования с изобразительными материалами и внести силуэты носочков, варежек, шарфиков</p>
---	--	---

	<p>отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>«Речевое развитие» Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя);</p> <p>Физическое развитие Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни</p>		<p>(имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями) Создать условия для игр с круглыми предметами и игрушками для тактильного восприятия круглой формы.</p>
<p>Образовательная деятельность в семье</p>			
<p>- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках);</p> <p>- изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует , ведет машину и т.д.);</p> <p>- чтение и разучивание стихов о маме, семье;</p> <p>- почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»;</p> <p>- рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе;</p> <p>- беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку.</p> <p>Рассмотреть вязаные вещи, обратить внимание на материал, узор, цвет, фактуру.Мамой (бабушкой) показ процесса вязания. Поиграть с клубочками: распустить, собрать в клубок (круговыми движениями), разложить по цветам, размеру (совместно с бабушками воспитанников).</p>			
<p>4-я неделя«Азбука безопасности»</p>			
	<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>1. Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам,</p>	<p>Беседа «На чём люди ездят». Экскурсия по детскому саду «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» Рассматривание игрушек «Транспорт» Рисование «Машины нашего города»</p>	<p>- платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей;</p> <p>- бумага, каранда-</p>

<p>играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев).</p> <p>2. Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).</p> <p>3. Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.</p> <p>Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди. Дать понятие, что по широкой дороге ездят грузовые и легковые машины и автобусы, которые могут перевозить много людей.</p> <p>Знакомить детей с напольным строительным материалом.</p> <p>Формировать умения сооружать постройки по образцу.</p>	<p>Аппликация «Светофор»</p> <p>Конструирование «Гараж для машины».</p> <ul style="list-style-type: none"> - для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличевой); - для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой). <p>Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи ».</p> <p>Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»</p>	<p>ши, шаблоны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»; - дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено» - игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски; - предметы - заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги); - атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»; -сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; <p>Внести атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»;</p>
--	--	--

<p>«Художественно-эстетическое развитие» Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги. Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов. Закрепление основных цветов. Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре. Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы. <i>Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками – преградами (сугробы).</i> «Речевое развитие» Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма). Физическое развитие Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада (быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице, держаться за перила).</p>		<p>-сюжетные картинки с изображением общественного транспорта, легковых машин с людьми, грузовые с овощами, песком; - книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»; - дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено» Игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов). Дидактические игры «Дорожки» Внести иллюстрации с изображением дорожек, мостиков выложенных фигурной плиткой и деревянных тротуаров. Выкладывание дорожек из конструктора, камушков, ракушек, палочек и т.д.</p>
--	--	---

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
ФЕВРАЛЬ			
1-я неделя «Моя семья»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. - Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.</p> <p>Физическое развитие - Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Речевое развитие - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя);</p> <p>Художественно-эстетическое развитие - Формировать умение рисовать слитные линии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры для установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик); - Конструирование «Кроватька для куклы». - «Выбери игрушку для девочки и для мальчика». - Чтение «Моя мама», Н. Саконская. - Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка». сплющивать пластилин. - Конструирование «Машина для папы». - для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского; - для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева). - Рисование «Клубочки и спицы для бабушки» - Аппликация «Машина для папы (дедушки)» 	<ul style="list-style-type: none"> - семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; - иллюстрации на тему семейного быта; - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»; - «сухой бассейн» для развития общей моторики; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации «Животные и детеныши»; - иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.; - оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки; - атрибуты к подвижным играм внести силуэты носочков, варежек, шарфиков (имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями) - круглые предметы и игрушки для так-

<p>круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в рисовании прямых линий. - Закреплять знание цветов. - Формировать умение располагать изображение по всему листу. - Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке - Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой. - Развивать эстетическое восприятие - Развивать умения отщипывать от целого куса пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приемом надавливания - Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). - Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). - Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать 		<p>тельного восприятия круглой формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскраски с крупным изображением транспорта. - стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин)
--	--	---

<p>движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. - Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. - Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. - Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); - изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует , ведет машину и т.д.); - чтение и разучивание стихов о маме, семье; - почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; - рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе; - беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку. - Рассмотреть вязаные вещи. - Наблюдение за процессом вязания. - Принести вязаные вещи для кукол. - Во время совместной игры ребенка с папой в машины, обратить внимание на части, их расположение и назначение. - Совместно с ребенком изобразить машины (папа – контур, ребенок – раскрашивает и прорисовывает колеса и фары...) 		
<p>2-я неделя «Азбука безопасности»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спа- 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «На чём люди ездят». - Экскурсия по детскому саду - Рассматривание игрушек «Транспорт» - Рисование 	<ul style="list-style-type: none"> - бумага, карандаши, шаблоны; - шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; - образцы построек, иллюстра-

<p>собо» и «пожалуйста».</p> <p>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p> <p>- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Закрепление основных цветов.</p> <p>- Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре.</p> <p>- Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы.</p> <p>- Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными</p>	<p>- Аппликация «Светофор» «Машины нашего города»</p> <p>- Конструирование «Гараж для машины».</p> <p>«Музыка»</p> <p>- для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличевой);</p> <p>- для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой).</p> <p>- Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи».</p> <p>- Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»</p> <p>- Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»</p> <p>- Прочитать стихотворение «Светофор» Д.Понаморева</p> <p>- Физкультминутка «Светофор»</p> <p>- Ходьба по массажным, сенсорным дорожкам, коврикам.</p> <p>- Рассмотреть на прогулке птичьи следы, попробовать самим протоптать дорожки, оставить следы на снегу.</p>	<p>ции построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»;</p> <p>- дидактические игры «Пошли поехали», «Разрешено - запрещено»</p> <p>- игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски;</p> <p>- предметы - заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги);</p> <p>- атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»;</p> <p>-сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком;</p> <p>Порекомендовать родителям пройти с детьми через дорогу по пешеходному переходу и светофору с объяснениями правил дорожного движения. Рассмотреть светофор и зебру.</p> <p>Организовать детям просмотр мультфильма «Азбука безопасности: Мигающие человечки и Пешеходная зебра».</p>
---	---	---

<p>ми на нее фигурками – преградами (сугробы). - Знакомить детей с напольным строительным материалом. - Формировать умения сооружать постройки по образцу поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги - Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев). - Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди. - Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада(быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице, держаться за перила). - Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых). - Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые расте-</p>		
--	--	--

<p>ния и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье - игры с разными машинками (уточнение цвета, размера); - наблюдение за транспортом; - прочитать А.Барто «Грузовик» - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;</p>		
<p>3-я неделя «Наши защитники»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие - Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности.</p> <p>Физическое развитие - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. - Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> <p>Речевое развитие - Помогать детям отвечать на простейшие вопросы; обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия; способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата</p>	<p>- игровое упражнение «Бравые солдаты». рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. ситуативные беседы: «Беседа о папе». «Мы идем на праздник».</p> <p>- стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик» - аппликация из готовых форм "Полетим на самолете". - для слушания «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой) - для пения: «На парад мы идем» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой) - для музыкально-ритмических движений «Бубен» (муз. Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухтвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухтвергера) - Аппликация «Веселый морячок» - Рисование «Веселый морячок» - Чтение стихотворений Агнии Барто из цикла «Игрушки». Пилипенко Л.В. «Буду морячком». - Рассмотреть иллюстрации, фотографии с изобра-</p>	<p>- флажки, ленточки, бубны, кегли, - набор солдатиков, - иллюстрации с изображением военных машин, - фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей. - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. - Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать создавать образ веселого морячка (рисование тычком глаз, дорисовка волос и тельняшки). Формировать умения ориентироваться на силуэте. - Развивать образное восприятие. - Воспитывать аккуратность. - Создание образа веселого морячка. Выбор и приклеивание готовых форм на готовый силуэт. - Развивать интерес к аппликации, совершенствовать технические приемы. Воспитывать интерес к профессии военного. - Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.). Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание солдатиков (внешний вид, части тела, форму, строение фигуры); - Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). - Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). - Обогащение опыта дошкольников выполнени- 	<p>жением моряков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая игра «Водичка, водичка». - Дидактическая игра «Какого цвета море» (эксперименты с водой и синей краской). 	
---	---	--

	ем игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций по военной тематике; - рассматривание солдатиков, военных машин; - рассматривание семейного фотоальбома; - наблюдение за трудовыми действиями папы; - прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города. - Почитать стихи А. Барто. - Предложить изготовить бумажные кораблики и игры с ними. - Просмотр мультипликационного фильма «Кораблик», по В. Сутееву. 			
<p>4-я неделя «Маленькие исследователи»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать бережное отношение к игрушкам - Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). - Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со свойствами воды: мокрая, прозрачная, переливается, стекает. - Расширять словарный запас: сухо - мокро, сухой – мокрый. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Построим дорожку для зайчат». Укладывать кирпичики по горизонтали, приставляя один кирпичик к другому, строить дорожки разные по величине (узкая, но длинная; широкая, но короткая). Обследование строительных деталей: катится – не катится, одинаковые – разные стороны). - «Искушаем зайку» Игра-занятие с водой. - Наблюдение «Веточка в тепле». - Дидактическая игра «Игрушки» - Совместные игры с воспитателем («Дом», «Семья», «Магазин», «Больница» и др.) - Ситуационная беседа «Как тебя зовут?». - Чтение произведений Н. Пикулева «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто «Снег», З.Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!» Сопровождать чтение произведений игровыми действиями. - Рисование «На морском дне растут водоросли». Лепка из пластилина (глины). «Испечём печенье». Отрывание комочка от целого куска, сплющивание 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку» - иллюстрации с изображением детей на зимней прогулке; - необходимые игрушки для игровых ситуаций «Помоем куклу», «Покормим куклу», «Кукла заболела».

<ul style="list-style-type: none"> - Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы при рассмотрении ветки дерева, распутившийся в тепле. - Учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные); - подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. - Расширять словарный запас детей за счет знакомства с именами детей мальчиков и девочек, именами родителей, педагогов. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги. - Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое) - Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям. - Закреплять умение правильно держать кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску. - Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата. - Формировать умение передавать форму сосулек, моделировать сосульки разной длины и толщины. - Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, усидчивость. Показать возможность смешивания в одном куске пластилина два цвета (белый, синий). - Продолжать развивать умение раскатывать 	<p>между ладонями, украшение с помощью стеки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуком- для слушания «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто - для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера - для музыкально-ритмических движений «Фонарики» обр. Р.Рустамова, «Воротца» обр. Р.Рустамова, «Самолет летит» муз. Е. Тиличевой - Рисование «На морском дне растут водоросли» - Лепка «Сосульки - вообразульки» - Рассматривание иллюстраций с изображением сосулек, чтение стихотворения «Капель» З. Александровой. - Наблюдение за сосульками во время прогулок, экспериментирование со снегом и льдом, сравнение снега и льда. 	
---	--	--

<p>прямыми движениями пластилин, легко сдавливать кончиками пальцев конец «сосульки».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать внимание самостоятельность, уверенность в себе. - Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги. - Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое). - Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям. - Закреплять умение правильно держать в руках кисть, самостоятельно набирать на кисть краску. - Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать развитие интереса к играм, положительный отклик на предложение поиграть. - Развивать умения выполнять игровые действия. - Формирование первичных представлений о безопасности в природе - Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. - Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке 		
<p>Образовательная деятельность в семье –</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать ребенка к правильному обращению с домашними животными, безопасному для ребенка и для животного; - в процессе семейных прогулок показать ребенку безопасные способы общения с окружающей природой; 		

- мотивировать дома детей самостоятельно одеваться и аккуратно убирать вещи;- обратить внимание на большую роль личного примера в закреплении норм с позиции гендерного воспитания детей.
- Заучивание с детьми стихотворения «Капель» З. Александровой .
- Обращать внимание детей на тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1			6
МАРТ			
1-я неделя «Женский день»			
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи. - Формировать навыки рассматривания семейных фотографий. - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры-занятия с дидактическим материалом «Готовим обед» - Ситуативный разговор «Моя семья» - Рассматривание картинки «Мамин праздник» - Стихотворения и сказки. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день». - Рисование «Украсим платочек для мамы» - Аппликация «Букет для мамы» - для слушания - «Маму поздравляют малыши» муз.Т. Попатенко, сл .Л. Мироновой; - для пения - «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой Музыкальное движение «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской. - Рисование «Цветок для мамочки» - Аппликация «Букет для мамы» - Беседа о мамах и бабушках, пение песен, разучивание стихов. Чтение стихотворений В. Шуграевой «Маме»; Л.В. Пилипенко «Мимозы». - Составление коллекции поздравительных открыток, рассматривание изображений весенних цветов. 	<ul style="list-style-type: none"> - кукол мальчиков и кукол девочек; - предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». - обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин» - предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»; - предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); - предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше.

<p>- Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме.</p> <p>- Формировать умение рисовать цветы.</p> <p>- Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы, самостоятельно выбирать цвет.</p> <p>- Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>- Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать её.</p> <p>- Воспитывать интерес к аппликации.</p> <p>- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.</p> <p>- Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков.</p> <p>- Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>- Воспитывать интерес к аппликации.</p> <p>- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.</p> <p>- Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Учить детей подбирать крышечки к различным предметам, определять овощи по внешнему виду.</p> <p>- Закреплять умение различать 4 цвета.</p> <p>- Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях</p> <p>- Воспитание чувства любви и уважения к маме,</p>	<p>- Совместно с детьми провести пальчиковую гимнастику «Цветы».</p>	<p>- внести «Мамин сундучок» для ряжения</p> <p>- создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем</p> <p>- создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p>
--	--	---

<p>бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. - Воспитывать уважительное отношение к труду мамы. 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»; - создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности; - провести совместное чаепитие «Каждый по-своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми; - предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи, - принести фотографии бабушек и мам; - рассматривание иллюстраций на тему семейного быта; - создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»). - Предложить родителям принести открытки с изображением цветов для составления коллекции поздравительных открыток. Побывать с детьми в магазине цветов, рассмотреть - разные цветы, отметить их красоту, что все цветы разные, но красивы каждый по-своему. - Чтение стихотворения А. Бартро «Разговор с мамой». 		
<p>2-я неделя «Миром правит доброта»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие). - Закрепление умения здороваться и прощаться. - Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение «Угостим Катю фруктами». - Иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье. - Беседа «Одѣжкин домик». - Рассматривание картины «Таня кормит голубей». - Рисование красками по теме «Свети солнышко в окошко». - Лепка угощений для игрушек из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку!». - для пения «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсева; 	<ul style="list-style-type: none"> - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, - дидактическую куклу; - фото на тему «Моя семья»; - иллюстрации с изображением игрушек, посуды; - фланелеграф, изображение транспорта для составления целого из частей; - иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни

<p>- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с семьёй.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить описывать предметы, выделяя внешние особенности (цвет, форма).</p> <p>- Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать умение детей рисовать узор – украшать полотенца, рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенце».</p> <p>- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - «Белье сушится на веревочке».</p> <p>- Развивать восприятие, наглядно – образное мышление.</p> <p>- Воспитывать аккуратность , чистоплотность.</p> <p>- Формировать умение дошкольников отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладошкой для изображения шара, сплющивать шар</p>	<p>- музыкально-ритмических движений «Приседай» э.р.н.обр.А. Роомере;</p> <p>- для слушания «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой;</p> <p>- игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера;</p> <p>- развлечение «Мамин праздник».</p> <p>- Рисование предметно - декоративное «Постираем полотенце»</p> <p>- Лепка из соленого теста «Блинчики» (глина или пластилин)</p> <p>- Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол».</p> <p>- Рассматривание предметов прямоугольной формы.</p> <p>- Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>- Пальчиковая игра «Водичка – водичка».</p> <p>- Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Постираем»</p> <p>- Организовать «чаепитие» для кукол.</p> <p>- Продолжать формировать у детей навыки поведения за столом.</p>	<p>ребёнка в детском саду и в семье;</p> <p>- разрезные картинки, раскраски, шаблоны с положительными персонажами, героями знакомых сказок;</p> <p>- аудиозаписи «добрые песенки»;</p>
---	---	--

<p>между ладонями для получения «блинчиков».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать у детей интерес к пластичному материалу – солёному тесту и желание действовать с ним. - Воспитывать приветливость, заботливость. - Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками. - Продолжать развивать умение рисовать пальчиком. - Развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать, защипывать края. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей порядку одевания и раздевания: формировать умение складывать одежду в определённом порядке. 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций из произведения А.Барто «Игрушки»; - обыгрывание ситуации: «Кукла заболела»; - поручение «Собери игрушки!»; - чтение: «Не мешайте мне трудиться» Е. Благинина; - обсуждение с детьми домашних дел членов семьи (как мама гладит и стирает бельё, как готовит еду для своих детей, как убирает квартиру, папа чистит снег, чинит стол и т.д.). Во время обсуждения подчеркивать заботливое отношение мамы к членам семьи. - Прогуляться по весеннему парку и обратить внимание детей на доброжелательное взаимоотношение родителей и детей. - Посетить выставку, организованную в старших группах на тему «Моя милая мамочка» - поделки детей к празднику, воспитывать у детей внимательное отношение к маме. 		
<p>3-я неделя «Быть здоровыми хотим»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с предметами ближайшего окружения: мыло, полотенце, зубная щетка, зубная паста. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, первичные, ценностные 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра: «Водичка, водичка – умой мое личико». - наблюдение за трудом помощника воспитателя. - познавательная беседа с детьми по русской народной сказке «Зайка Егорка..» (морковка для зайчика) Рассказать, что морковка очень полезна для глаз, зубов, что в ней много витаминов. 	<ul style="list-style-type: none"> - модели выполнения зарядки, мытья рук, последовательности одевания и др. - иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки». - плакат «Мое тело»;

<p>представления о здоровье.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование культурно-гигиенических навыков. - Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с содержанием сказки, учить угадывать животное по описанию. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине). - Развивать у детей внимание, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность в работе. - Продолжать упражнять в ритмичном изображении коротких прямых линий сверху вниз на готовую основу (ручка щетки). - Активизировать словарь: зубная щетка, паста и тд. Воспитывать гигиенические навыки. - Закрепить навыки работы с графическими материалами. - Формировать умение детей создавать коллективную композицию из готовых элементов - форм (морковь, капуста, яблоко). - Развивать чувство формы, композиции, цвета. Закреплять представление о разной величине предметов (маленькие и большие). - Продолжать применение правильных приемов наклеивания, закреплять навыки наклеивания. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении. 	<ul style="list-style-type: none"> - рисование «Платочки». Учить рисовать узор - украшать платочки. - аппликацию «Витамины от Айболита для зверей». - слушание: «Дождик» р.н.м. обр. - пение «Вот какие мы большие!» муз.Е.Тиличевой сл. Л. Некрасовой - музыкальные движения «Приседай» э.р.н.м.обр.А.Роомере - игру «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера - игру-инсценировку «Доктор Айболит» - Рисование «Зубная щетка» - Аппликация коллективная «Угощайся Зайка» - Беседа о пользе овощей и фруктов. - Дидактическая игра «Узнай на вкус», обследование формы и величины: «Узнай на ощупь, «Чудесный мешочек». 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни; - иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.) - схемы, изображающие правила личной гигиены детей; - памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений, обращать внимание на то, что и как делает помощник воспитателя, зачем он выполняет те или иные действия. - Поддерживать желание помогать взрослым. 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в домашних условиях игровые ситуации «Расскажем Карлсону, как надо правильно кушать», «Поучим Вини-Пуха делать пену» и др. - составить схемы правил безопасности дома. - сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур. - побеседовать о здоровье: хорошо ли быть здоровым? что нужно делать, чтобы быть здоровым? - выполнять утром совместно с ребёнком комплекс утренней зарядки. - Предложить родителям сделать витаминный салат совместно с ребенком; создать фотоколлаж; принять участие в конкурсе «Витаминка» (рецепты витаминных салатов). 		
<p>4-я неделя «Весна шагает по планете»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. - Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения «Весёлые капельки», «Птички», «Ветерок», «Дождик»; - несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнёздышках» и др.; - игровые приёмы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи кукле Кате, почему нельзя ходить по лужам?» и др.). - образовательная ситуация: «Звуки весны» - беседа: «Весна пришла», «Птички прилетели» - рисование «Течёт, течёт водичка» - Коллективная аппликация; «Птички на лужайке». - музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто); для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой); - музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); - имитационные игры, связанные с игровой переда- 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; - сюжетная живопись по теме «Мир животных»; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижик», «К.Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», Л.Квитко «Кисонька» и др. - настольно-печатные игры,

<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. - Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение замечать удивительное рядом, например живой островок природы на окне. - Развивать наблюдательность. - Вызвать у детей желание нарисовать перышек лука, передавая их ритм (короткие – длинные, прямые – наклонные, тонкие и потолще) - Закрепить умение проводить прямые линии снизу вверх, или от себя ведя по ворсу. - Формировать умение моделировать луковичу с зелеными перышками из грецкого ореха и пластилина. - Закрепить технику приема раскатывания жгутиков разной длины, прием примазывания перышка к ореховой скорлупе. - Развивать глазомер и мелкую моторику. - Обогащать сенсорный опыт детей - Учить различать музыкальные звуки (капели, пение птиц и т.п.) - Развивать умение создавать простые изображения, ритмично нанося разные по длине линии (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки), мазков (капельки). 	<p>чей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо). - Рисование «Лучок на окне – привет весне» - Лепка «Зеленый лук» - Рассматривание, наблюдение огорода на окне (Лук). - Чтение стихов, загадок, потешек. - На прогулке наблюдение за весенними изменениями в природе (ручьи, проталины, капель, первые всходы и т.д.) 	<p>разрезные картинки, предметные картинки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовленные опыты с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом; – материалы для дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; – атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей – иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе; – дидактические пособия для развития мелкой моторики.
--	--	--

<p>- Приобщать детей к искусству ции. - Создавать условия для совместного творчества в ходе использования готовых деталей разных форм при передаче образов знакомых предметов.</p> <p>- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем, кисточкой.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах).</p> <p>- Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов у птиц весной)</p> <p>- Познакомить детей с изменениями в живой и неживой природе, в жизни растений и животных весной (таяние снега, сосулек, появление птенцов у птиц весной, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми)</p> <p>- Формировать элементарные представления о птицах, особенностях их поведения весной (чтение Д. Хармса «Весёлые чижи», наводящие вопросы, обращённые к личному опыту ребёнка, опыту коллективной жизни).</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; - использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков, - обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями. 		

<p>- Предложить родителям вырастить огород на окне, понаблюдать с ребенком за ростом лука, обратить внимание на корешки и перышки. - Обращать внимание детей на яркое весеннее солнышко, тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.</p>			
№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1			6
Апрель			
1-я неделя «День смеха», «Цирк», «Театр» <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие - Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.) - Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Физическое развитие - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. - Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с</p>	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование «Башенки и дорожки» - ситуативный разговор «К нам приехал цирк» - чтение «Путаница» К.Чуковского. - рисование: «Разноцветные ворота». - аппликация «Флажки на нитке» - конструирование «Лесенки», «Скамеечки» - музыкальные произведения для слушания: «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодинова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш» - музыкальные произведения для пения: «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной); - музыкально-ритмические движения: «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой); - игры на музыкальных инструментах; кукольные спектакли. - Рисование «Украсить колпачок для клоуна» (на 	<ul style="list-style-type: none"> – игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино; – игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); – аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). – оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); – карнавальные костюмы, маски; – фланелеграф с набором персонажей и декораций; – различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный,

<p>опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать знания о цирке, о клоунах. - Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы. - Знакомить с весёлыми литературными произведениями. - Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение рисовать полосы, точки, круги и др.(печатки, тычки); набирать краску на всю кисть, снимать лишнюю, промывать кисть при смене краски. - Вызывать эмоциональный отклик на игровую ситуацию – желание помочь клоуну найти колпачок. Развивать восприятие цвета, чувство формы, ритма, интерес к рисованию, самостоятельность. - Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику. Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме. - Учить рисовать дугообразные линии, правильно держать кисточку; обмакивать всем ворсом в краску. - Продолжать обучение конструированию из 6 кубиков и более с обыгрыванием построек. - Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику. - Учить составлять линейную композицию из 	<p>полукруглой форме, для дальнейшего склеивания колпачка в конус)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Флажки такие разные» - Изображение грустного клоуна без колпачка (или клоун – игрушка), иллюстрации с изображением клоунов, цирка, воздушные шары, мячики, ленты, кольца и пр.; - Беседа, чтение стихов о цирке, клоуне. Просмотр музыкальной презентации «Цирк- цирк- цирк!». По песни В. Шаинского., Савченко Н.В. Рыжий клоун-простачок. - Игры в уголке ряженья, игры с воздушными шарами, флажками, кольцами, лентами, мячами. - Использование Флажков, ленточек на утренней зарядке. 	<p>теновой);</p> <ul style="list-style-type: none"> – аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. – игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски); – игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пицалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); – заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).
--	---	--

<p>флажков, чередующихся по цвету или форме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса. - Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении. - Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом. - Формировать умения сооружать постройки по образцу, соотносить объекты по величине. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление детей со зрелищными видами искусства (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника). 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать экскурсии по городу; - организовать рассматривание фотографии родного города с привлечением внимания детей на культурные заведения (театры, цирк); почитать и обыграть р.н.с. («Колобок», «Теремок», Репка» и др.); - организовать домашнее чтение произведений юмористического характера: К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко» и др. - Посоветовать родителям посетить с детьми Цирк. - Организовать просмотр союз мультфильмов "Лошарик" 1971г. "Впервые на арене" 1961г. "Домашний цирк" 1979г. 		
<p>2-я неделя «Встречаем птиц»</p>		
<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.) - Учить устанавливать тождество и различие птиц ближайшего окружения (воробей, голубь, ворона) по величине: маленькие – большие. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения: «Птички»; «Весёлый воробей» (по стихотворению М. Клоковой «Зима прошла») и др. - несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Птички, летите ко мне», «Мы цыплятки, дружные ребятки», «Птички в гнездышках» и др.. - дидактическая игра: «Такие разные птицы». - беседа по результатам наблюдений за птицами (ворона, воробей, голубь) на участке детского сада. - разучивание потешки: «Петушок – золотой гребешок». 	<ul style="list-style-type: none"> – иллюстрации, серия картинок о птицах ближайшего окружения; – разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; – книги для рассматривания и детского чтения (фольклор: «Сорока-белобока», «Петушок, петушок» и др.; поэзия: В.Жуковский «Птичка», И.Токмакова «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи»; проза: «Курочка Ряба»

<p>- Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.</p> <p>- Способствовать соединению рисования с аппликацией, в целях мотивирования к изобразительной деятельности.</p> <p>- Закреплять умения работы с ватной палочкой (тычком).</p> <p>- Формировать у детей интерес к лепке, развивать умения отламывать кусочки пластилина от основного куска, раскатывать комочки пальцами.</p> <p>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость</p> <p>- Знакомить с литературными средствами художественной выразительности.</p> <p>- Побуждать к заучиванию наизусть коротких фольклорных текстов.</p> <p>- Формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска.</p> <p>- Обучать способам работы с бумагой (делают травку путём разрывания зелёной бумаги и туда помещают одуванчики (комочки).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p> <p>- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о по-</p>	<p>- лепка: «Маленькая птичка прилетела к нам, маленькой птичке зернышки я дам».</p> <p>- конструирование из бумаги «Одуванчики».</p> <p>- музыкальные произведения для слушания: «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Воробей» А.Руббах</p> <p>пение: «Белые гуси» муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Птичка» муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто; «Птичка» муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найдёновой; р.н.песня в обр. М,Красева «Петушок»; «Кря-кря» муз.И.Арсеева, сл.Н.Чечериной;</p> <p>- музыкально-ритмические движения: «Птички» (вступление), муз.Г.Фрида;</p> <p>- имитационные игры, связанные с игровой передачей образов птиц, способствующих развитию воображения и творчества;</p> <p>- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо).</p> <p>- Рисование + аппликация «Птички зернышки клюют»</p> <p>- Лепка «Угостим птичек зернышками»</p> <p>- Привлечь внимание к Богородской игрушке «Курочка клюет зернышки».</p> <p>- Рассмотреть иллюстрацию «Птичка зернышки клюет», обратить внимание детей на размер птички и зернышек (большой – маленький), на расположение корма (зернышки рассыпаны, находятся рядом с птичкой)</p>	<p>(рус.сказка в обр. К.Ушинского), К.Чуковский «Цыплёнок», Е.Чарушин «Курочка» и др).</p> <p>– настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p> <p>– материалы для дорисовки: «Птичка клюёт зёрнышки» и др.;</p> <p>– атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей</p> <p>– иллюстративный материал; дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	---	---

<p>вадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. - Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать). 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц; - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; - почитать рассказы и стихи о птицах; - разучить русские народные попевки и потешки о птицах («Сорока белобока ...», «Ой, утушка моя луговая» и др.). - Предложить родителям покормить во время прогулки птиц. Обратит внимание на размеры птиц (маленькие – большие) и цвет оперения. 		
<p>3-я неделя «Космос», «Приведем в порядок планету»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления детей о предмете мира и бережном отношении к предметам и игрушкам как результату труда взрослых. - Побуждать к рассказыванию из личного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-путешествия по групповому («Так привыкли мы к порядку»). - Игровая ситуация: «Наведём порядок в группе» - Чтение и обсуждение стихов, рассказов (Л.Квитко «Бабушкины руки», К.Чуковский «Федорино горе») 	<ul style="list-style-type: none"> - наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых; - наборы игрушек, имитирующих орудия труда;

<p>(приёмы выделения конкретных действий и поступков взрослых на картинках, в сказках, в жизни, где проявляется забота об окружающих (о детях, животных, членах семьи).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>- Закреплять представления о здоровьесберегающем пространстве</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Развивать чувство цвета, располагать и наклеивать лучики в разных направлениях, развивать чувство композиции.</p> <p>- Вызвать у детей радость, интерес, добрые чувства к солнышку.</p> <p>- Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.</p> <p>- Закрепить навыки техники печати (ватная палочка, печати и т.д.), развивать чувство ритма. Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно использовать .</p>	<p>и др.).</p> <p>- Беседа «Как я помогаю маме».</p> <p>- лепка «Бублики-баранки»</p> <p>- Конструирование из бумаги «Цветок».</p> <p>- развлечения - интерактивный кукольный спектакль «Петрушка и его друзья приводят в порядок улицу».</p> <p>- Рисование: «Звездочки на небе».</p> <p>- Аппликация «Солнечные лучики»</p> <p>- Коллективная работа. Рассматривание изображений солнца в детских книжках и на предметах декоративно – прикладного искусства.</p> <p>- Наблюдение за солнцем во время прогулки.</p> <p>- Чтение стихотворений В.Шипуновой «Солнышко, Г.Лагздынь «Солнышко»</p> <p>- Оформление выставки детских работ «Здравствуй солнышко»</p> <p>- Д.игра «Солнечные лучики»</p> <p>- утренняя гимнастика «Потянулись к солнышку», «Солнышко и дождик»</p> <p>- Чтение стихов, потешек солнышке;</p>	<p>– фотографии родного города;</p> <p>– модель трудового процесса;</p> <p>– иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благикина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе» и др.);</p> <p>– неоформленный и бросовый материал;</p> <p>– игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-отобразительных игр.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить со свойствами пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить. Учить раскатывать пластичную массу в ладонях, видоизменять пальцами, соединять части. - Знакомить детей со способами работы с бумагой, составлением простых комбинаций и панно для украшения группового помещения <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам. - Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.). - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность) 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц; - почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е. Благинина и др.; - привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.); - побеседовать о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми. - Предложить родителям с детьми, гуляя в солнечный денек понаблюдать за солнышком, подставляем ладошки, чтобы оно погрело детям ручки. - Предложить игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Если есть в доме кошка – поиграть с кошкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на то, как кошка ловит солнечных зайчиков. - Предложить разучить пальчиковую игру «Солнышко – ведрышко» 		

4-я неделя «Волшебница вода»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). - Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». - Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с 	<ul style="list-style-type: none"> - общеразвивающие упражнения «Весёлые капельки»; - несложные сюжетные подвижные игры «Солнышко и дождик», «Через ручеек», «По мостику» и др. - беседы о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут), о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.); - разучивание потешек, прибауток, закличек-обращений о воде: «Дожди, дождик, пуше...». - рисование «Дождик» (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки, дождь), мазков (капельки)); - аппликацию «Лужи, тучи для весёлых поросят» (обучения приёмам наклеивания заранее вырезанных готовых форм); - музыкальные произведения для слушания: «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова; для пения «Дождик» р.н.м. обр. Т. Лобачёва; - музыкально- ритмические игры («Ручейки» муз. Т. Ломовой, «Танец уток» муз. М. Карпушиной); имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождика, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; - игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо)). 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам; - сюжетные картины по теме «Мы купались в озере»; - разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; - книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», К.Чуковский «Мойдодыр» и др.) - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; - подготовленные опыты с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом; - материалы для дорисовки: «Тучи на небе», «Капает дождик», «Радуга-дуга»; - колокольчики, ленточки, бутылочки с водой разного объема для импровизации под музыку «Звуки воды», «Бежит ручеёк»; - атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей «Купаем
---	---	---

<p>другом и воспитателем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить со свойствами пластилина (глины). - Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. - Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение делать что-то для других. - Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, - Учить детей различать цвета и называть их. - Формировать правильную позу при рисовании; - Вызывать чувство удовольствия от проделанной работы. - Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озе- 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Водичка в кувшине для Кузи» - Лепка «Мисочка для ежика» - Обратить внимание детей во время умывания на воду (цвет, льется, капает...) - Организовать игры с водой: переливание, наполнение стаканчика водой с помощью маленькой емкости: «Наполним ведро водой»; - Рассказать потешки в процессе умывания: «Водичка, водичка, умой мое личико...» - Обратить внимание детей на различные емкости (тарелка – для еды, чашка для компота и т.д.), на форму этих емкостей (глубокие, можно налить воды). - Мотивировать на изготовление посуды для игрушек. 	<p>игрушки» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактические пособия для развития мелкой моторики.
---	--	---

	ре и т. д.). - Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля, растут цветы и другие растения).		
--	---	--	--

Образовательная деятельность в семье

- организовать прогулку к водоему, понаблюдать за природными осадками (дождем, снегом);
- привлекать ребёнка к играм с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др.);
- выучить любую потешку о воде;
- почитать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки».
- Предложить организовать игры с водой: переливание воды из емкости в емкость, наполнить стакан с помощью черпака или ложки.
- Игры в воде (купание)
- Потешки «С гуся – вода», песенки, заклички.

п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1			6

МАЙ

1-я неделя «Праздник весны и труда»

<p>Социально-коммуникативное развитие - Уточнять знания о правилах сервировки праздничного стола. Способствовать развитию речи как средству общения, показывать радостное состояние людей.</p> <p>Физическое развитие - Обогащение двигательного опыта при выполнении игровых действий с предметами и игрушками: флажками, ленточками, машинами, шарами и др.</p> <p>Речевое развитие - Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более слож-</p>	<p>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя «Мы рады празднику».</p> <p>- конструирование «Башенка».</p> <p>Беседа «В гостях у куклы Кати». Рассказывать детям об интересных событиях (празднике), поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма (шарика, флажка, ленты); учить детей называть материал предметов, группировать предметы по способу использования.</p> <p>- ситуативный разговор: "Почему куклы не радуются празднику?" Учить детей разрешать ситуа-</p>	<p>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</p> <p>- цветные шары;</p> <p>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</p> <p>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</p> <p>- пластиковые материалы для самостоятельной лепки;</p> <p>- иллюстрации с изображением</p>
--	---	---

<p>ные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</p> <p>- Учить детей рисовать разные линии: длинные, короткие, наклонные.</p> <p>- Приучать детей держать кисть свободно, набирать краску на кисть, снимать лишнюю, прикасаясь ворсом к краю баночки;</p> <p>- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать.</p> <p>- Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.</p> <p>- Продолжать формировать интерес к аппликации, закреплять умение наклеивать готовые формы.</p> <p>- Развивать чувство композиции, цвета.</p> <p>- Познакомить с оттенками зеленого цвета (Светло-зеленый, темно-зеленый).</p> <p>- Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к совместной работе.</p> <p>- Развивать конструктивную деятельность детей, продолжать знакомить с деталями: кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр).</p> <p>- Развивать умение строить башенку по образцу, использовать сюжетные игрушки для обыг-</p>	<p>цию, обыгрывать ее.</p> <p>- лепка «Угощение для куклы», закреплять умение сплющивать шар из цветного теста (глины) между ладонями, украшать диск печатками, обыгрывать изображенные предметы.</p> <p>- конструирование «Башенка». Учить детей выполнять несложные постройки из крупного лего - конструктора, соединять несколько деталей в высоту.</p> <p>- для слушания («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т. Попатенко);</p> <p>для пения («Праздник» муз. М. Раухвергера, «Солнышко» муз. Т. Попатенко);</p> <p>- музыкально-ритмических движений («Шарики» муз. И Кишко, «Флажки» латв.н. мел. обр. М. Раухвергера, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера);</p> <p>- для игры на ДМИ («Весёлый бубен» муз. М. Картушиной);</p> <p>- для развлечения («В гости к Матрёшке», «Мы на праздник пришли»).</p> <p>- Рисование «Трава на лужайке»</p> <p>- Аппликация (коллективная работа). «Первые листочки»</p> <p>- Игры с пальчиками</p> <p>- «Травушка-муравушка»,</p> <p>- Чтение Пилипенко Л.В. «Божья коровка» .Потешки, заклички о весне, божьей коровке.</p> <p>- Упражнять детей в дорисовках «Поможем божьей коровке спрятаться в траве»; или доклеить изображение из готовых форм.</p> <p>- Понаблюдать с детьми за появлением листочков на деревьях, обратить внимание на размеры листьев в сравнении с веткой, цвет листьев, насекомыми.</p> <p>- Предложить нарядить плоскостное деревце в зеленый наряд, путем приложения листочков к вет-</p>	<p>Праздника весны и труда;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
---	---	---

	<p>рывания построек.</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование первоначальных представлений о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах. - Накопление опыта практического освоения окружающего пространства. 	<p>кам.</p> <p>.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного стола, украшенные улицы города; выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями. прогуляться с детьми по парку или по городу, рассмотреть праздничное украшение города; обратить внимание на природу весной, появление первой травы, закрепление названий цветов спектра; - «Весной здоровье укрепляем» - провести закаливающие процедуры с детьми дома; уточнить знания о работе светофора «Наш друг светофор»; рассмотреть альбом «Наша семья». - Обратить внимание детей на природу весной, появлению первой травы, закреплять название цвета. - Прогулка в парк. - Прогуляться по весеннему парку, обратить внимание детей на природу весной, первые листочки на деревьях 			
<p>2-я неделя «День победы»</p>			
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рассматривать игрушки (солдатики), их внешний вид, части тела, форму, строение фигуры. - Учить детей выстраивать солдатиков друг за другом. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомле- 	<ul style="list-style-type: none"> - общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя; - основные движения: «Солдаты маршируют на параде». - рассматривание солдатиков. - ситуативный разговор «Праздничный салют». - беседа «Мы идем на праздник». - рисование «Вот какой у нас салют!». - аппликация «Вот какие у нас шарики». - для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера - музыкально-ритмические движения «Ленточки» муз. Г. Вихаревой «Мы идём» муз. Р. Рустамова 	<ul style="list-style-type: none"> - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, - флажки, ленточки, шары; - набор солдатиков; - иллюстрации с изображением военных машин; - фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей; - бубен, колокольчик, погремушка, барабан.

<p>ния.</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздничного салюта. - Расширять представления о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). - Побуждать детей отвечать на вопросы. - Учить рассматривать картинку о празднике, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия людей. - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов, транспортных средств, а так же глаголами, прилагательными, наречиями. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки раскатывания колбасок и соединение деталей. - Развивать интерес к технике. - Создавать у детей интерес к процессу и результату рисования пальчиком. - Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют. - Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. - Развивать инициативу, самостоятельность. - Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками. - Продолжать развивать умение рисовать пальчиком в технике «принт». - Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют. - Развивать восприятие формы и цвета. - Воспитывать интерес к аппликации. 	<p>«Самолёт летит» муз. Е. Тиличеевой «Пляска с флажками» муз. Г. Вихаревой</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Салют» (нетрадиционные техники работы) - Лепка «Веселые самолеты» - Показать детям как использовать флажки в играх, утренней зарядке, физкультминутке. - Познакомить детей и/или разучить с стихотворения Пилипенко Л.В. «Самолет», В. Шипуновой «Мой флажок» - Упражнять в рисовании самолетика, флажка, шариков, салюта пальчиком на подносах с крупой. 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа из шаров одного размера, но разного цвета. - Развивать умение называть основные цвета. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах. 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации по военной тематике; - рассмотреть солдатиков, игрушки - военные машины; - обыграть ситуацию: парад солдатиков; - выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями; - прогуляться с детьми по «Саду Победы» или по городу и рассмотреть праздничное украшение города; - выполнить поручение "Помогу бабушке" - Предложить родителям прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик. - Игры с летающими предметами (в «Самолетики», «Парашютики»). - Рассмотреть с ребенком во время прогулки как украшен город к празднику. Посетить выставку военной технике, «Музей Военной славы» 		
<p>3-я неделя «Мир природы»</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание бережного отношения к растениям и животным. - Учить детей рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных (кошки, собаки), приучать детей узнавать их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания домашних животных. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. <p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - общеразвивающие упражнения «Птички»; основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте), «Котята» (ползание на четвереньках по прямой); - подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики». - Конструирование «Домик для котенка». - Ситуативный разговор: «Каких животных мы знаем». - Рассказывание русской народной сказки «Колобок», - Лепка «Прилетели птички». - Конструирование «Построим заборчик для до- 	<ul style="list-style-type: none"> - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - набор игрушек (домашние и дикие животные); - иллюстрации с изображением животных; - фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей; - фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»; - силуэты листьев для раскрашивания;

<p>- Учить слушать сказку с опорой на наглядность (показ настольного театра, иллюстраций), отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки, принимать участие в драматизации отрывков.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Формировать представление о времени года, обогащать представление детей о растении и его строении (стебель, листья, лепестки).</p> <p>- Развивать умение различать и называть цвета, чередовать предметы по цвету, величине, форме. Отрабатывать умение выполнять действие с предметом (печатки, ватные палочки и т.д.).</p> <p>- Создать эмоционально – положительное настроение.</p> <p>- Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из нескольких частей.</p> <p>- Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</p> <p>- Закрепить умение аккуратно пользоваться пластилином.</p> <p>- Продолжать учить отщипывать комочки пластилина и раскатывать их по прямой ладонями.</p> <p>- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (солнышко, погремушка или грибок).</p> <p>- Развивать самостоятельность.</p> <p>- Вызывать у детей интерес к лепке.</p> <p>- Учить лепить предмет из цветного теста, состоящий из нескольких частей, скатывать ша-</p>	<p>машних птиц». Учить детей создавать постройку по образцу воспитателя, обыгрывать постройку, аккуратно разбирать, складывать детали в коробки.</p> <p>для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной);</p> <p>- для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой);</p> <p>- музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);</p> <p>- игра с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличевой);</p> <p>- Развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).</p> <p>- Рисование (выбор изобразительного материала по желанию детей) «Солнышко, цветы растут».</p> <p>- Аппликация «Цыплята на лугу»</p> <p>- Показать на прогулке изменения, произошедшие в природе, обратить внимание на всходы многолетних цветов.</p> <p>- Познакомить детей со стихами, загадками, потешками по данной теме.</p> <p>- Упражнять в рисовании палочками на песке, мелками на асфальте.</p> <p>- Пальчиковая гимнастика «Божья коровка».</p> <p>- Разучивание стихотворения Е.Серова «Одуванчик», Л.В.Пилепенко «Одуванчик».</p> <p>- Игра на прогулке «Найди такой же цветок».</p>	<p>- раскраски «Домашние и дикие животные»;</p> <p>- наборы строительного материала.</p>
--	---	--

<p>рики между ладонями, соединять их друг с другом.</p> <p>- Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать активность, самостоятельность.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки.</p> <p>- Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных.</p> <p>- Продолжать учить детей сооружать постройку по образцу педагога, учить использовать в постройке приемы наложения, приставления деталей, самостоятельно разбирать постройки.</p>	<p>- Познакомить и/ или разучить с детьми произведения:</p> <p>- стихотворение В. Шипуновой «Солнышко» (приложение)</p> <p>- рассказ Г. Лагздынь «Солнышко» (приложение)</p> <p>- Упражнять в рисовании солнышка палочками на песке, мелками на асфальте.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуацию: кормление животного; - посетить с детьми контактный зоопарк; - понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми; - побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными; - прочитать сказки о животных; - подкормит птиц, понаблюдать за способом их передвижения и кормлением; - привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм); - обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре. - Предложить родителям: <p>выучить с детьми потешку «Солнышко-ведрышко».</p> <p>прогуляться после детского сада и полюбоваться ярким весенним солнышком, ручейками, цветами и весенней травкой;</p> <p>при помощи зеркала попускать солнечных зайчиков.</p>		
<p>4-я неделя «Вот мы, какие стали большие»</p>		

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада. - Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления у детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека. - Уточнить с детьми знания: глазками смотрим, ушками - слышим, носиком - дышим, и. т. д. - Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, учить соотносить предметы, изображенные на картине, с соответствующими предметными картинками. - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в технике «печатания». - Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов. Продолжать учить рисовать 	<ul style="list-style-type: none"> - общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя. - общеразвивающие упражнения «Какие мы большие!» - беседа «Что я знаю о себе». - рассматривание картины «Игры с куклой» (авторы серии Е. Радина, В. Езикеева), - беседа «Наши игрушки». - рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами». - аппликация «Вот какой у нас букет». - для слушания («Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта, «Весною «С. Майкапара»); для пения («Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой); - для музыкально-ритмических движений («Веселая пляска» муз. М. Картушиной, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, «Приседай» муз. А. Ромере); - для игры ДМИ («Бубен и погремушки» муз. М. Картушиной); - для развлечения «Ладушки в гостях у бабушки». - Рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами» - Лепка «Мы печенье слепили, ими куклу угостили...» - Познакомить и/ или разучить с детьми произведения: - стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики»; Г. Лагзынь «Шарики воздушные»; В. Шипуновой «Непослушный шарик» В. Зайцева «Мне уже три года...», «Я сегодня утром рано...» А. Кузнецова (приложения). - Показать, как использовать шары в играх, танцах. - Упражнять в рисовании предметов круглой фор- 	<ul style="list-style-type: none"> - модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, - флажки, ленточки, бубны, кегли, - иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.
---	--	--

<p>разные по длине линии. Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение лепить форму диска, путём расплющивания куска пластилина между ладонями. - Вызвать желание методом наклепа или палочкой украсить поверхность предмета. - Упражнять в технике «печатания». - Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов. - Продолжать учить рисовать разные по длине линии. - Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ. - Воспитывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. - Учить составлять композицию из готовых элементов аппликации: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). - Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков. - Развивать чувство формы и композиции. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей. 	<p>мы палочкой на песке, мелками на асфальте, стимулируя название знакомых предметов. Привлечь внимание детей и рассмотреть иллюстраций Е. Пермяк «Как Маша стала большой» («Книга для чтения» 2-4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в выполнении пальчиковых игр. - Привлечь внимание детей к предметам с декоративным украшением и дать представление об узоре. - Организовать чаепитие с декоративно украшенным угощением (фигурные пряники, печенье и т.д.) (по ходу беседа-рассматривание) 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации; - рассмотреть отражение в зеркале;- исполнять движения под плясовую мелодию вместе с родителями; - выполнить несложные постройку «Мебель для куклы Кати». - Предложить родителям:- Рассмотреть готовые кулинарные изделия с украшением.- Совместно с ребёнком испечь угощение для бабушки и дедушки. 		

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся раннего возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей раннего возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии пе-

дагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми раннего возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реали-

зации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индиви-*

дуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся*;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспе-

чение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет Дидактики, кабинет для изучения ПДД, комната-музей «Горенка» и др.).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интегра-

ции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий обучения и воспитания

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс (дата обращения 14.03.2022) http://mkdou2.ucoz.ua/normatiw/kniga_rpps_zao_ehlti-kudic.pdf.

2. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. СПб: Детство-Пресс, 2012.

3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

4. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.

5. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 88 с.

6. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры- занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 16 с.

7. Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми: учеб. пособие / Л. Ю. Башта. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2019. –105с.: табл.–Библиогр.: 22 назв.

Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях : физическое воспитание дошкольников : учеб. пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова ; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 507 с.: ил. – (Практическая педагогика: ПП).

8. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019. с.160.

9. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.
10. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. 336 с.
11. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020. 106 с.
12. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
14. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методический комплект 3-7 лет/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, А.М. Вербенец, О.В. Акулова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 400 с.
16. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017 № 3 С. 823-830.
17. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 240 с.
18. Гришина Г.Н., Майер А.А. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие / Г.Н. Гришина, А.А. Майер – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. 88с.
19. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016. 96 с.
20. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.
21. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова – М.: ТЦ Сфера, 2017. 128с.
22. Еркеева Н.В., Климина Ю.В. Традиции в группе детского сада // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2013. № 10. С. 30–32.
23. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников: Учеб. пос. М: Пед. об-во России, 2007.
24. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду, Сфера, 2010 г.

25. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.
26. Кайе Виктор Августович. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / Виктор Кайе. — М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. 128 с.
27. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.
28. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. — М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96с.
29. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. — М.: Издательство «КАРО», 2013. 96 с.
30. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. — М.: Мозаика – Синтез, 2020. 136 с.
31. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 года /Т.С. Комарова Т.С. — М.: Мозаика – Синтез, 2020. 104 с.
32. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова Т.С. — М.: Мозаика – Синтез, 2016. 104 с.
33. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /Т.С. Комарова Т.С. — М.: Мозаика – Синтез, 2018. 136 с.
34. Косинова О.А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Знание. Понимание. Умение: Электронный журнал. 2009. № 2: Педагогика. Психология [Электронный ресурс]Режим доступа: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova_Tradition/
35. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб. пособие для СПО / О.В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрай, 2018. 165с.
36. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. — М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2016. 240 с.
37. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 96 с.
38. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. 320 с.

39. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 240 с.
40. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. 208 с.
41. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. 160 с.
42. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2020. 104 с.
43. Лыкова, И.А. Цветные клубочки. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картинки-аппликации: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. 64 с.
44. Максаков А.И Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
45. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез. 2008.
46. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс. 2015 г.
47. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель. 2018 г.
48. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 128с.
49. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
50. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
51. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
52. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.
53. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского фонда, АБРИС, 2014. – 255 с.
54. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007— 2011.
55. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
56. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.

57. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
58. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины.
59. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение). URL:<http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/>.
60. Павлова, О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие / О.В. Павлова. М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 110 с.
61. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа: [для занятий с детьми 6-7 лет] / Л.И. Пензулаева. — Москва: Мозаика-Синтез, 2016. 102 с.
62. Перепелкина А.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд/ А.В. Перепелкина. — М: ООО «Издательство «Учитель», 2020. 158с.
63. Прищепа С.С. Модель педагогического партнерства ДОО и семьи в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребенка // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2016 № 4 - С. 739-746.
64. Прохорова Л.Н., Малышева С.Ю., Улле Н.Э. Творческая самореализация всех субъектов образовательных отношений. — М.: Сфера, 2020. 112 с.
65. Смирнова Е.О, Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. 112с.
66. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / [Г.В.Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с.
67. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет / Т.Э. Токаева. — Москва: Сфера, 2018. — 429 с.: ил., табл. — (Будь здоров дошкольник!). — (Соответствует ФГОС ДО). — Библиогр.: с. 423.
68. Успех: Методические рекомендации: Пос. для воспитателей / Н.О. Березина, О. Е. Веннецкая Е. Н. Герасимова и др.; Под науч. рук. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2012.
69. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
70. Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А., Куканнова Ю.А., Яшанова С.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 80с.

71. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.
72. Финк Михаэль, Бостельман Антже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие. ФГОС., - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. 108 с.
73. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В.Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).
74. Шакирова Е.В. Модели организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 64с.
75. Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4–7 лет. Волгоград: Учитель, 2009.
76. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

Методическое обеспечение, представленное в репозитории МООП ДО

1. Детский дизайн как средство развития творческих способностей у дошкольников [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / сост.: С. Н. Обухова, Н. Н. Королева. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 3,89 Мб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R).
2. Изо-терапия в коррекционно-образовательном процессе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: учебно-методическое пособие / Составители: С.Н. Обухова, Е.А. Синицина и др. – Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИППКРО - 2019. – 136 с.
3. Инструментальное обеспечение оценивания качества дошкольного образования: методические рекомендации/ К. П. Зайцева, А. В. Пелихова, С. Н. Обухова, Г. Н. Кузнецова, Н. А. Колесова, Т. А. Сваталова, Г. В. Яковлева – ЧИППКРО, 2021. 185с.
4. Инструментарий оценивания экологических компетенций детей дошкольного возраста: методические рекомендации и инструменты для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Яковлева Г.В. – ЧИППКРО, 2022. 32с.
5. Коррекционно-развивающая программа «Развитие социально-коммуникативных особенностей у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья» (задержка психического развития): методические рекомендации для педагогов ДОУ / Н.А. Колесова – Челябинск, 2019. - 133с.

6. Кузнецова Г.Н. Организация чтения художественной литературы в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Кузнецова Г.Н.- ЧИППКРО, 2022. 32с.
7. Культурные практики как способ организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации Методические рекомендации/Зайцева К.П., Сваталова Т.А.: Челябинск, ЧИППКРО, 2022. 32с.
8. Модельная адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушениями зрения (амблиопия и косоглазие): методические рекомендации для педагогов ДОУ / Г.В. Яковлева – Челябинск: ЧИППКРО, 2018-110с.
9. Модельная адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: Методические рекомендации для педагогов ДОУ /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, С.М. Кошкина, Л.В. Падерина, С.И. Рябцева; под ред. Г.В. Яковлевой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017- 210с.
10. Модельная адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями слуха: методические рекомендации для педагогов ДОУ /Н.В. Козарева, О.Н. Ганжа /под ред. Г.Н. Лавровой, Г.В. Яковлевой. – Челябинск, 2018.- 146с.
11. Модельная адаптированная образовательная программа для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом: методические рекомендации для педагогов ДОУ /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, С.М. Кошкина, /под ред. Г.В. Яковлевой. - Челябинск: Цицеро, 2017.- 180с.
12. Модельная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра: методические рекомендации для педагогов ДОУ/Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова Ю.М. Заболотнева. - Челябинск: 2020. - 259 с.
13. Мониторинг семьи в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций / сост. Г. Н. Кузнецова, С. Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО. – 2017. – 48 с.
14. Образовательный проект ТЕМП в практике дошкольных учреждений: знакомим детей с профессиями взрослых: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/ Составители Г.Н. Кузнецова, С.Н. Обухова. – Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИППКРО - 2016. – 110 с.
15. Организация игровой деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОО / Г. В. Яковлева, Е. В. Андрющенко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 136 с.
16. Организация трудовой деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ/. В. Яковлева, Е. В.

Андрющенко. – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. – 136 с.

17. Отражение региональных особенностей Челябинской области в ООП ДОО: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций/Обухова С.Н.- ЧИППКРО, 2022. 16с.

18. Организация познавательного-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений / сост.: И. Ю. Матюшина, П. С. Мутовкина, С. Н. Обухова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 96 с.

19. Обухова С.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству Урала Учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации: ЧИППКРО, 2020. - 96с.

20. Особенности физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: методические рекомендации для педагогов ДОУ / Г. Н. Лаврова, Л. П. Кудрявцева, Н. А. Тулупова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 176 с.

21. Пелихова А. В. Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А. В. Пелихова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 864 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R)

22. Пелихова А. В. Современные здоровьесформирующие практики в ДОО Методические рекомендации: Челябинск: ЧИППКРО, 2021- 44с.

23. Пелихова А. В. Методика оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ / А. В. Пелихова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 740 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, 2021. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R)

24. Психолого-педагогическое сопровождение взаимодействия с семьями воспитанников с ограниченными возможностями здоровья /Г.Н. Кузнецова, А.А. Толмачева, Н.А. Колесова – Челябинск, 2020. - 120с.

25. Проектирование раздела ООП «Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья» Методические рекомендации/Лаврова Г.Н., Андрющенко Е.В., Яковлева Г.В. – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. - 64с.

26. Педагогическая диагностика детей с тяжелыми множественными нарушениями развития: методические рекомендации по проектированию адаптированной основной образовательной программы (АОП) /Г.Н. Лаврова, Н.А. Тулупова, Ю.М. Заболотнева. - Челябинск: 2021. - с. 76

27. Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития): учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций /Колесова Н.А. – Челябинск, 2020- 70с.

28. Сваталова Т.А. Формирование экологических представлений у детей раннего возраста [Текст]: учеб. -методическое пособие для слуш. курсов проф. переподготовки и повышения квалиф. раб. образования / Т.А. Сваталова– 2019. - 92с
29. Сваталова Т.А. Педагогическое сопровождение познавательной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ: [Электронный ресурс]: учебное пособие для педагогов /Челябинск: ЧИППКРО, 2019. – 86 с.
30. Сопровождение детей дошкольного возраста в культурных практиках: Монография/ Г. В. Яковлева, Т. А. Сваталова, С. Н. Обухова, Г. Н. Кузнецова, А. В. Пелихова, К. П. Зайцева: Челябинск, ЧИППКРО, 2021. 144с.
31. Толмачева А. А., Социально-психологическое развитие современного ребенка дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. – 89 с.
32. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / Г. В. Яковлева, Т. М. Деккер, Н. Я. Ратанова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – 116 с
33. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2017. – 120 с.
34. Яковлева Г.В., Мирошниченко О.Н., Ратанова Н.Я. Трудовое воспитание дошкольника: содержание, технологии, инструменты оценивания трудовых компетенций: методическое пособие для педагогов ДОУ – Челябинск: Цицеро, 2018. – 102с.
35. Пелихова А.В. Формирование безопасного и здорового образа жизни детей дошкольного возраста: [Электронный ресурс]: методические рекомендации - Челябинск, ЧИППКРО, 2023.- 80 с.
36. Кузнецова Г.Н. Педагогическая технология мастерских в профессиональной деятельности педагога ДОО [Электронный ресурс]: методические рекомендации- Челябинск, ЧИППКРО, 2022 г – 80с.
37. Обухова С.Н., Матюшина И.Ю., Тутынина Т. В. Применение развивающих технологий в организации продуктивной деятельности детей дошкольного возраста: методические рекомендации –Челябинск, 2022. - ЧИППКРО, 80с.
38. Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в ДОУ /А.В. Пелихова [Электронный ресурс]: методические рекомендации / А.В. Пелихова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 68с
39. Сваталова Т.А. Интерактивная педагогика в дошкольном образовании [Электронный ресурс]: методические рекомендации /Т.А. Сваталова– Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 90с
40. Зайцева К.П. Речевое развитие детей дошкольного возраста в образовательной деятельности [Электронный ресурс]: методические рекомендации /К.П. Зайцева– Челябинск: ЧИППКРО, 2023. – 80с

41. Андриющенко Е.В. Механизмы организации взаимодействия участников образовательных отношений инклюзивной группы [Электронный ресурс]: методические рекомендации Е.В. Андриющенко – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 65с

42. Лаврова Г.Н., Тулупова Н.А., Волгапкина Н.В. Развитие предметной деятельности у детей с детским церебральным параличом и тяжелыми множественными нарушениями развития [Электронный ресурс]: методические рекомендации – Челябинск: ЧИППКРО, 2022. – 168с

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке,

по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Воспитатель	
Образование	
Квалификационная категория	

Воспитатель	
Образование	
Квалификационная категория	

МБДОУ ЦРР ДС №15 имеются специалисты, обеспечивающие следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие;
- физкультурно-оздоровительное;

Инструктор по физической культуре	Рокутова Елена Александровна
Образование	высшее
Квалификационная категория	высшая

Инструктор по физической культуре/бассейн	Левина Ольга Викторовна
Образование	высшее
Квалификационная категория	высшая

Музыкальный руководитель	
Образование	
Квалификационная категория	

Образовательный процесс сопровождают педагоги коррекционного направления: педагог-психолог, учителя-логопеды.

Учитель-логопед	Соколова Светлана Евгеньевна
Образование	высшее
Квалификационная категория	высшая

Педагог-психолог	Деревяга Ольга Анатольевна
Образование	высшее
Квалификационная категория	б/к

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей раннего возраста, условия организации образовательного процесса со-

ответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
---	----------	----------

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Таблица.
Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак ¹⁵	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30

Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак ¹⁶	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00 16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
------------	----------	----------	----------	----------

Таблица.
Режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

№ п/п	Название видеолекции	Продолжительность	Ссылка
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования	38	https://youtu.be/hLREC3fkhUw
2	Федеральная рабочая программа воспитания ДО	24	https://youtu.be/8XJm55CLo4s
3	Планирование воспитательной работы в ДОО	20	https://youtu.be/sWoXl-4HRaE